IL FOTOROMANZO «HARD»

6

SUPERSEX

e le modelle assassinate

da un racconto originale
di Alan G. Ferguson
con
Alban
e
Mariline Guillaume
Emanuelle Riviere
Aude Lecocq
e con
Daniele Troger

EVA BAUER
PRODUCTION
ANNO II
N. 6
MARZO 1977
L. 2.000
(IVA INCLUSA)
SPED. ABB. POST.
GR III/70 - TO

COPIA IN VENDITA VIETATA AI MINORI

Volumi pubblicati

N. 1 - SUPERSEX E I DIAMANTI DI AMSTERDAM
N. 2 - SUPERSEX E IL SEQUESTRO DELL'EREDITIERA
N. 3 - SUPERSEX E IL FERETRO DI PARIGI
N. 4 - SUPERSEX E IL MISSILE DERRAULT
N. 5 - SUPERSEX E L'ORO DI FRANCIA

ALAN G. FERGUSON

SUPERSEX e le modelle assassinate

EVA BAUER PRODUCTION

EVA BAUER PRODUCTION
AMSTERDAM - COPENAGHEN - MILANO - MONACO - PARIGI

presenta
SUPERSEX
LE MODELLE ASSASSINATE
dal racconto originale
di ALAN G. FERGUSON
« High Fashion in terror »

con
ALBAN
nel ruolo di Supersex
e
MARILINE GUILLAUME
nel ruolo di Arlette
EMANUELLE RIVIERE
nel ruolo di Dénise Thierry
AUDE LECOCQ
nel ruolo di Chantal
e con
DANIELE TROGER
nel ruolo di Marie-Ange Fouquet

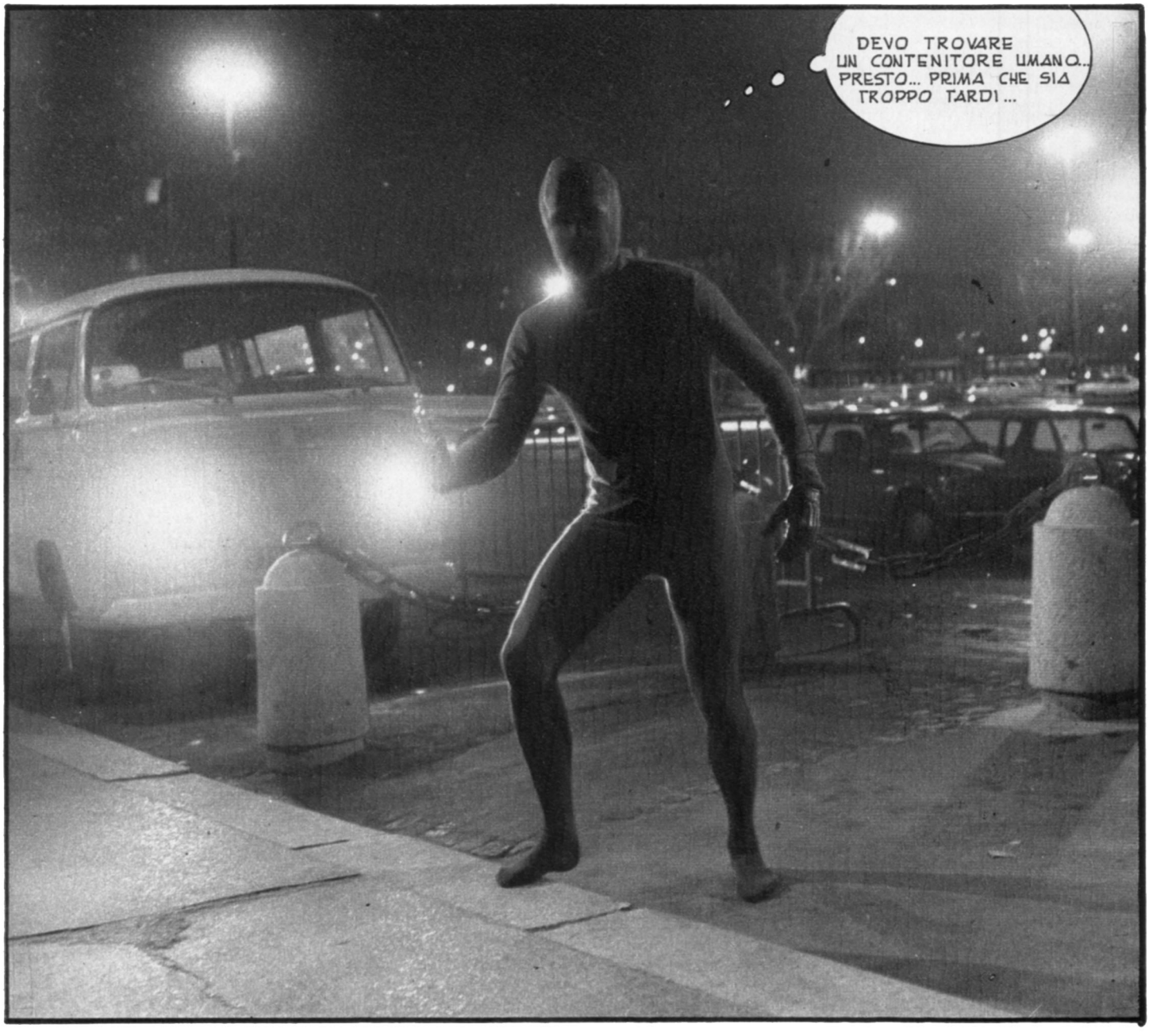
Adattamento del soggetto
e dei dialoghi: ALAN G. FERGUSON
Traduzione italiana: LUDOVICA HARRIS

Regia: WILLY STÜVE
Fotografia: HENK LEENDERS
Direttore di produzione: ROLAND VIGO
Segretaria di produzione: MARIE THÉRÈSE BLIGNY

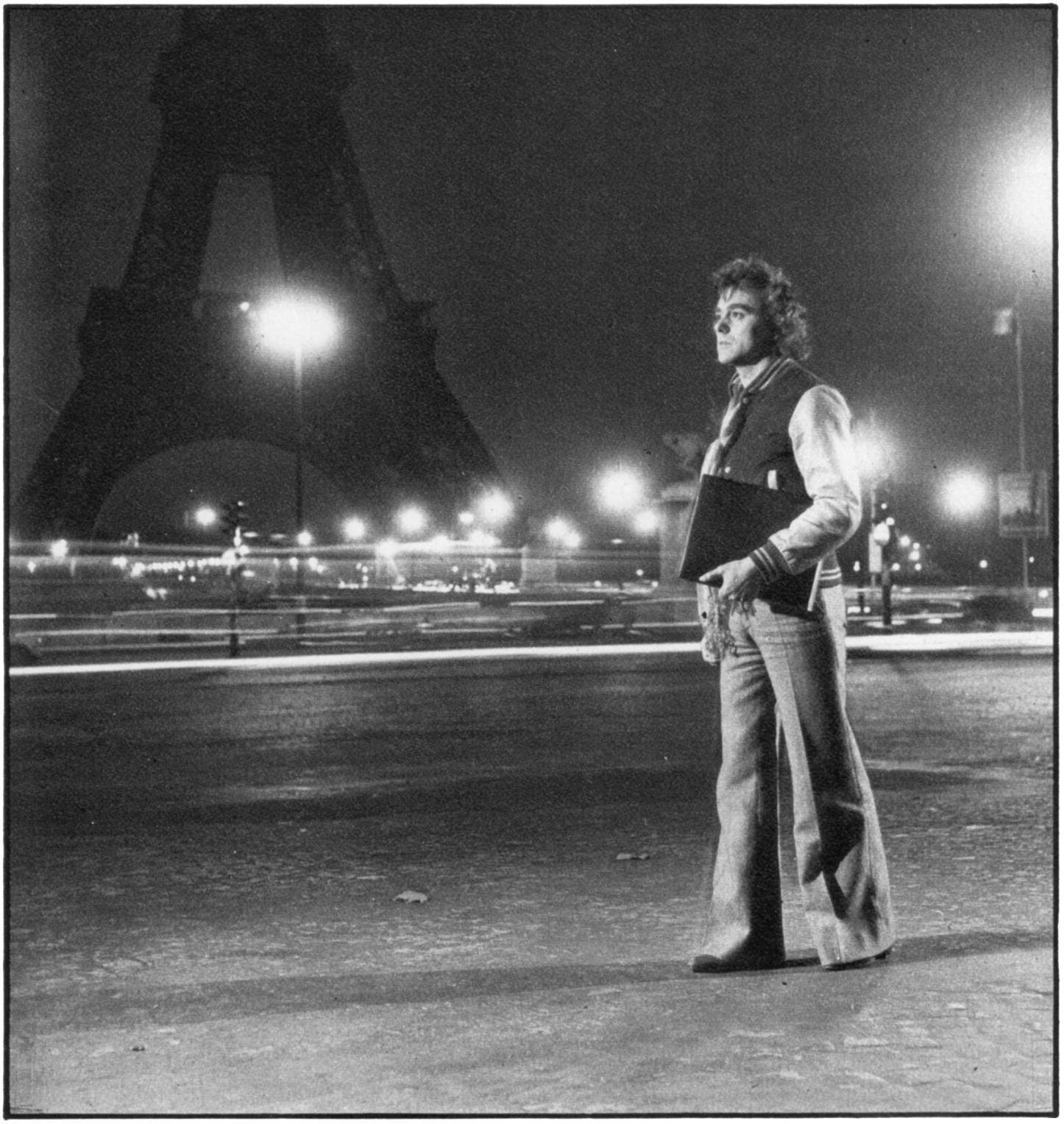
Produttore esecutivo: JULES DE WITT

SUPERSEX - Mensile di costume e fotoromanzi - Anno II - Numero 6 - Marzo 1977 - Direttore Responsabile: GIOVANNI MANGANIELLO - Editrice: EVA BAUER PRODUCTION srl - Amministratore Unico e Direttore Editoriale: VITTORIO FRASCHETTI - Direzione, redazione, amministrazione: Milano, Via Tartini 13/B - Distribuzione per l'Italia: SO.DI.P Milano - Stampa: Colombi, Pero (Milano) - Numeri arretrati: Lit.4.000 la copia - Spedizione in abbonamento postale gruppo III/70 Torino - Iscritto Reg. Stampa Trib. Milano n. 289 del 26-8-1976 - Vietata ogni riproduz. anche parziale - © Copyright per il 1977 EVA BAUER PRODUCTION srl - A causa del disservizio esistente nelle poste della Repubblica non si accettano abbonamenti.

E' NOTTE. UNA SAGOMA NERA, INVISIBILE AD OCCHIO UMANO SI AGGIRA PER IL CENTRO DI PARIGI. E' SUPERSEX. L'EXTRATERRESTRE PROVENIENTE DAL PIANETA EROS, CADUTO SULLA TERRA, IN OLANDA, PER UNA GRAVE AVARIA ALLA SUA ASTRONAVE. MESSOSI IN SALVO POCO PRIMA CHE IL VEICOLO SI DISINTEGRASSE, SUPERSEX SI ERA "TRASFERITO" IN UN CORPO UMANO PER SOPRAVVIVERE AGLI AGENTI ATMOSFERICI TERRESTRI. IN QUESTO CORPO, AVEVA VISSUTO UN'AVVENTURA TALMENTE STRESSANTE DA COMINCIARE A PROVOCARE, ALLA FINE, IL CEDIMENTO DEL CORPO UMANO "OCCUPATO". COSI' SUPERSEX ERA STATO COSTRETTO AD ABBANDONARLO RAPIDAMENTE E A TROVARE IN BREVE TEMPO UN ALTRO "INVOLUCRO MASCHILE" PER POTER CONTINUARE A SOPRAVVIVERE. QUINDI UNA NUOVA, STRESSANTE AVVENTURA, E, ALLA FINE, UN NUOVO "TRASFERIMENTO". DI AVVENTURA IN AVVENTURA, DI CORPO IN CORPO, SUPERSEX E' ADESSO ALLA RICERCA DI UN NUOVO "INVOLUCRO"!.

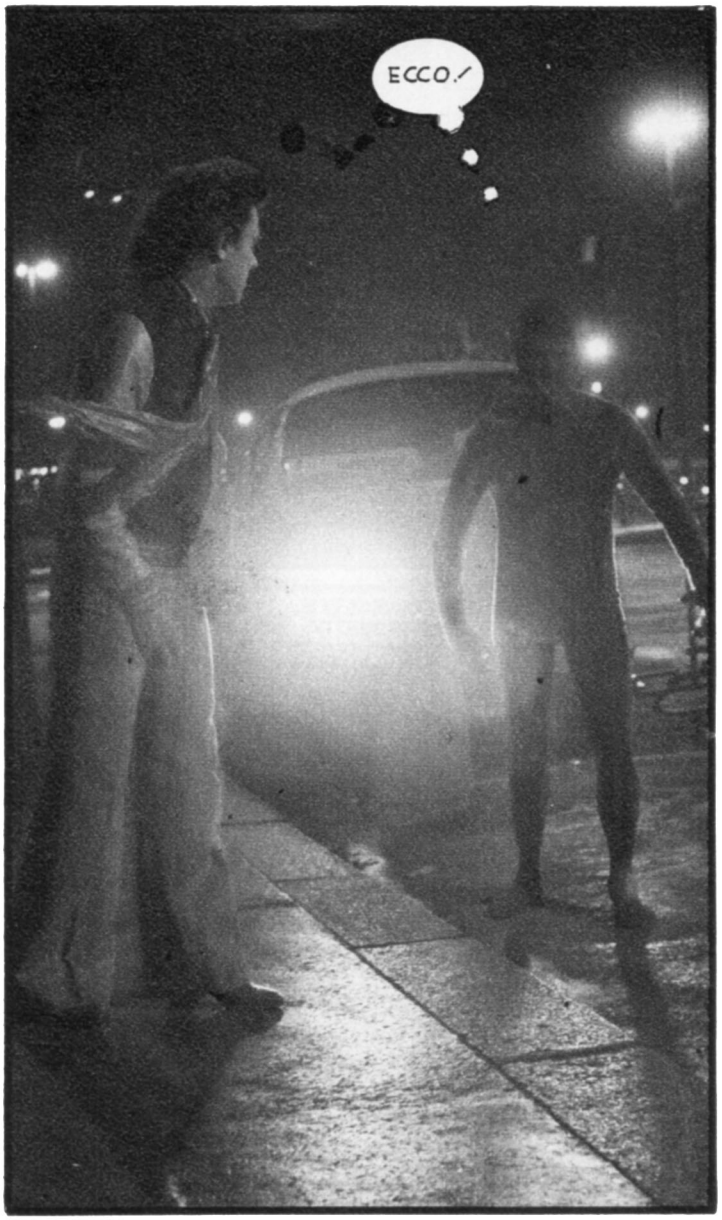


IN QUEL MENTRE, JEAN-CLAUDE, NOTO FOTOGRAFO FRANCESE DI MODA, STA PER INCROCIARE LA SAGOMA NERA...



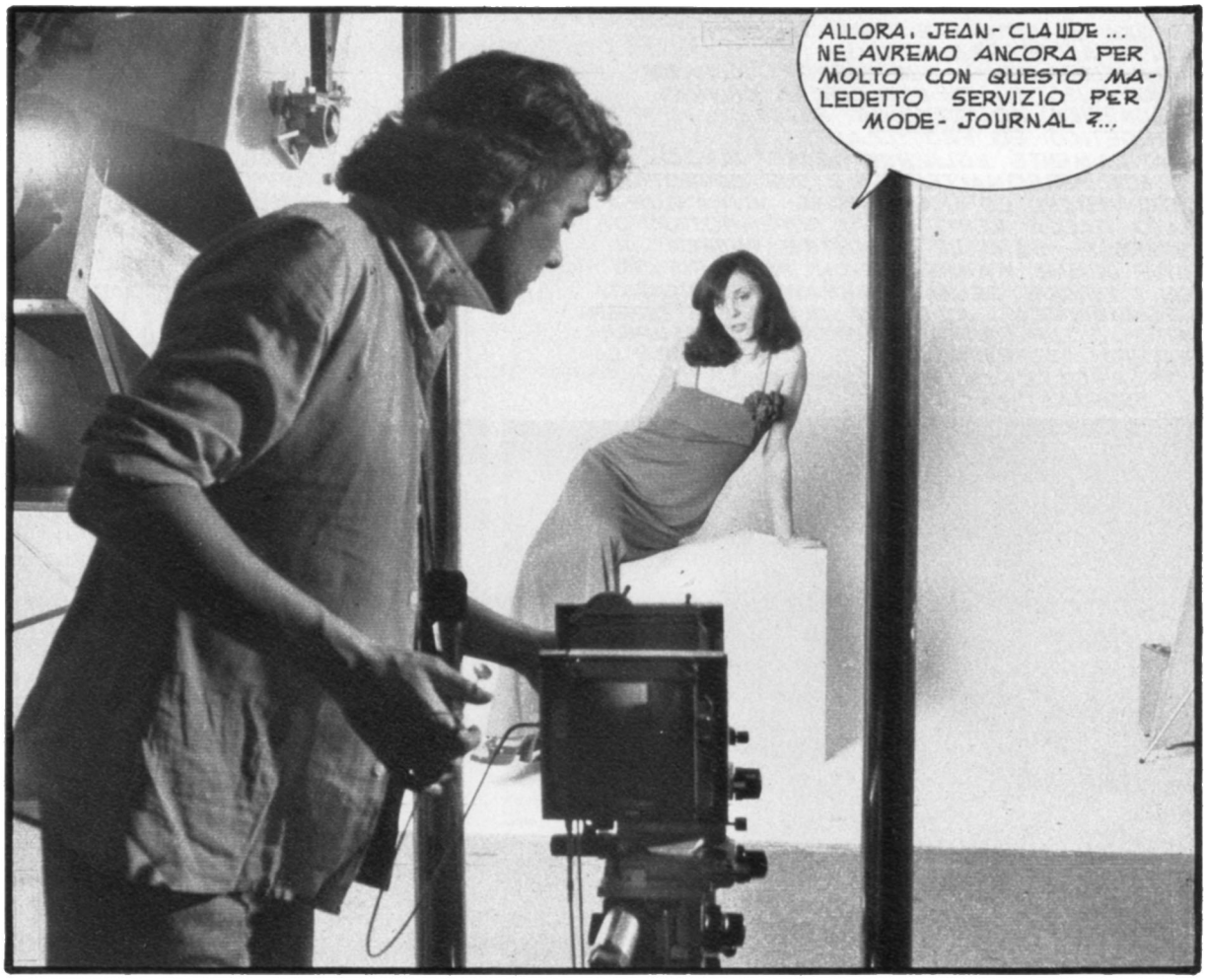
ANCORA UN ATTIMO E JEAN-CLAUDE NON SI ACCORGERA' DI NULLA: SARA' SUPERSEX. IL SUO CORPO "OCCUPATO" VERRA' INVESTITO DA UNA CARICA CHIMICO-MAGNETICA AD ALTISSIMO POTERE ENERGETICO ED EROTIZZANTE. PRATICAMENTE EGLI, PUR CONSERVANDO LA SUA PERSONALITA' E LE SUE CONNOTAZIONI FISICHE ED ANAGRAFICHE, VIVRA' GUIDATO DALLA MENTE E DAI SUPERPOTERI DI SUPERSEX. SARA' UN TERRESTRE "SUPER" IN TUTTE LE SUE MANIFESTAZIONI PSICO-FISICHE, CON I CINQUE SENSI ESTREMAMENTE DILATATI E SENSIBILIZZATI AL PUNTO DI DIVENIRE "SUPERTATTO", "SUPERVISTA", "SUPERUDITO", "SUPEROLFATTO", "SUPERPALATO". E "SUPER" SARA' LA FORZA, OLTRE, NATURALMENTE, LA SESSUALITA'.

IL "TRANSFERT"

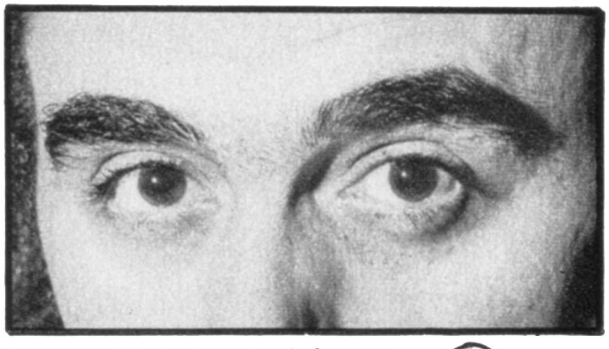


SI COMPIE!

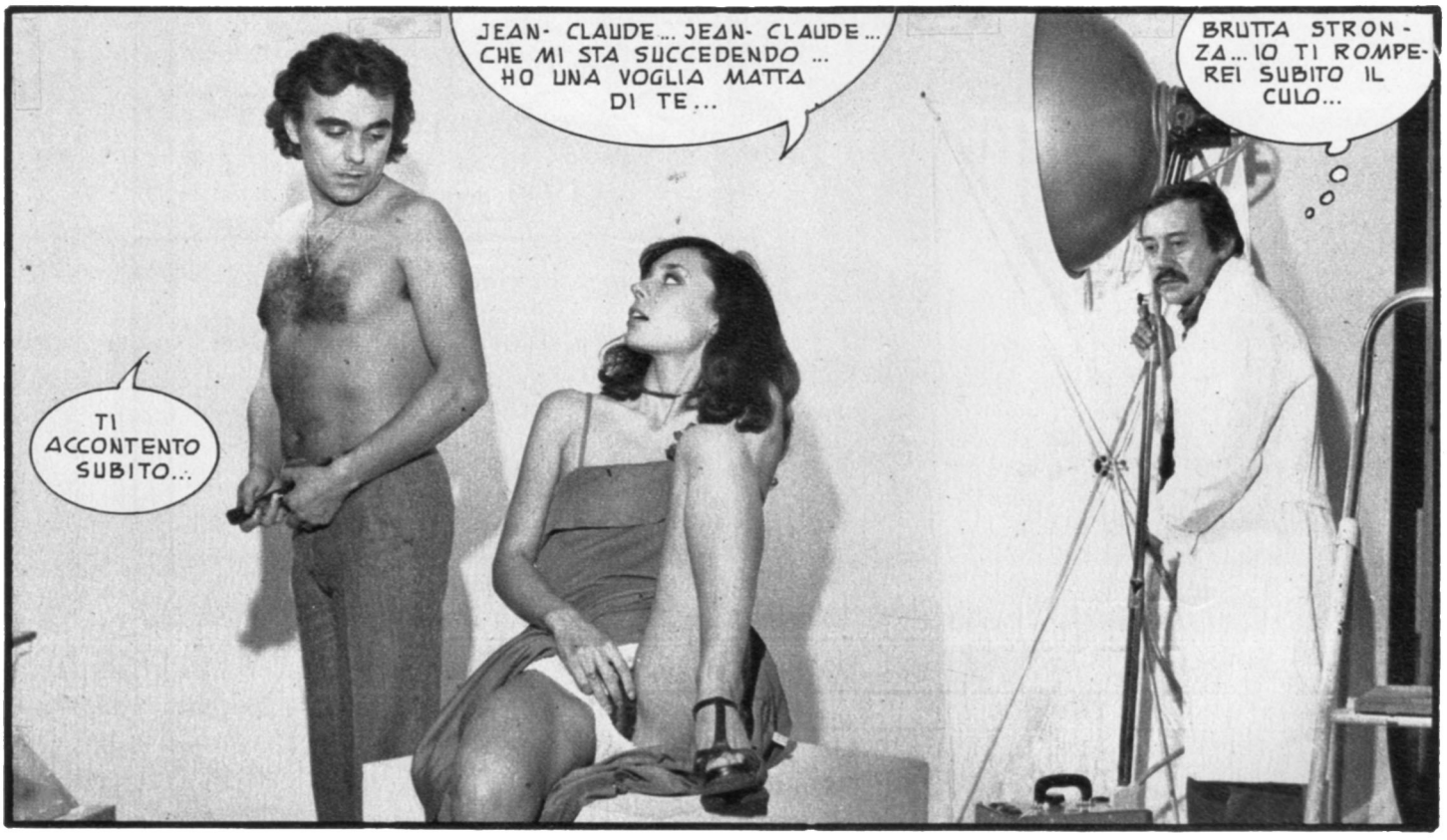
IL GIORNO DOPO, NELLO STUDIO FOTOGRAFICO DI JEAN-CLAUDE...

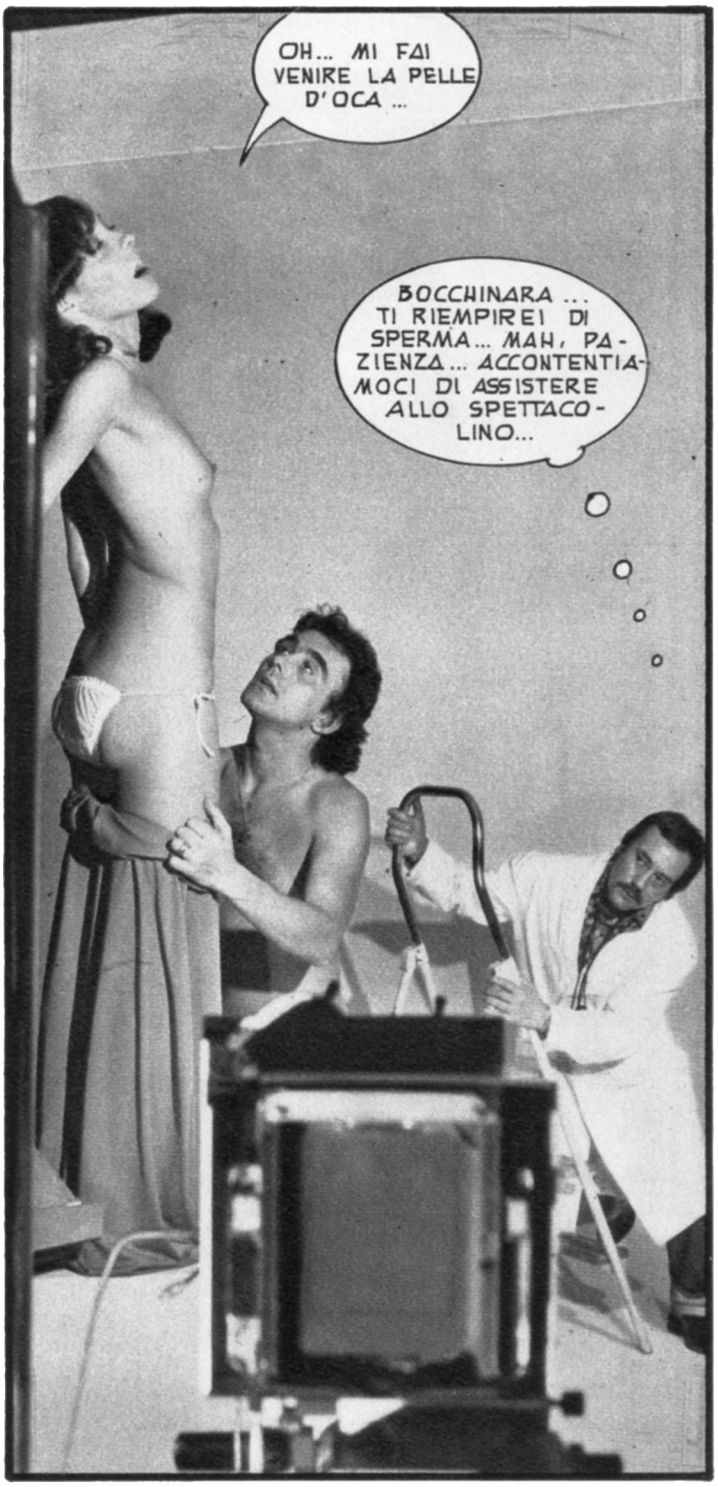


SCATTA



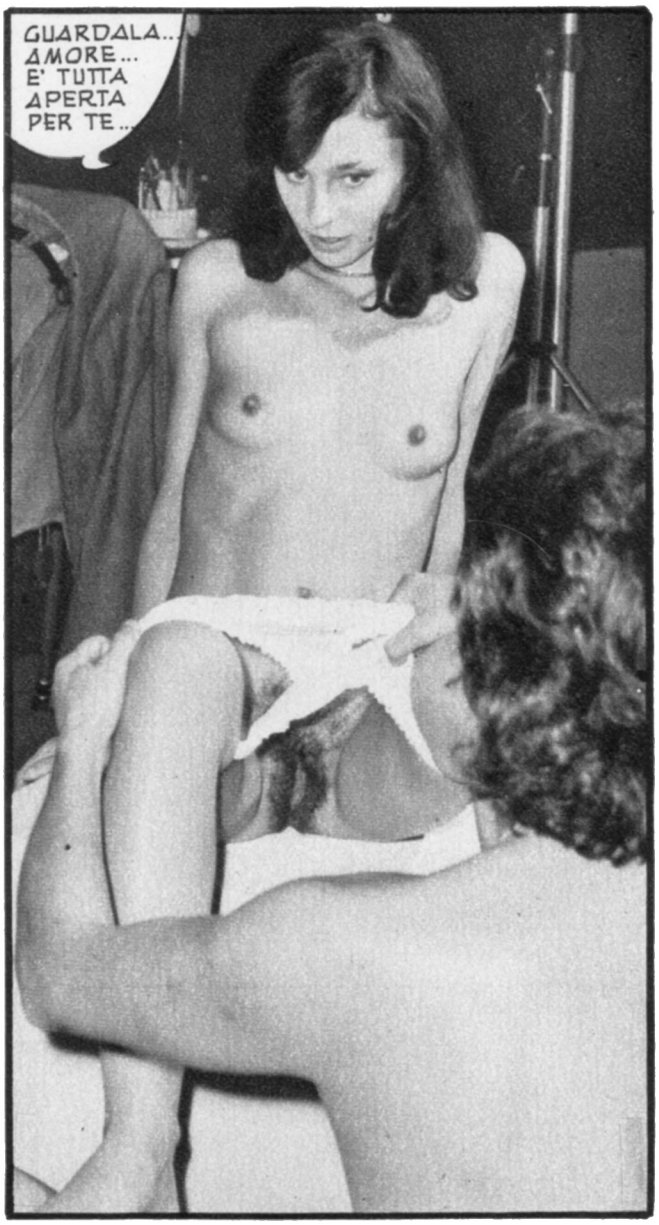
IL FLUIDO EROTICO!

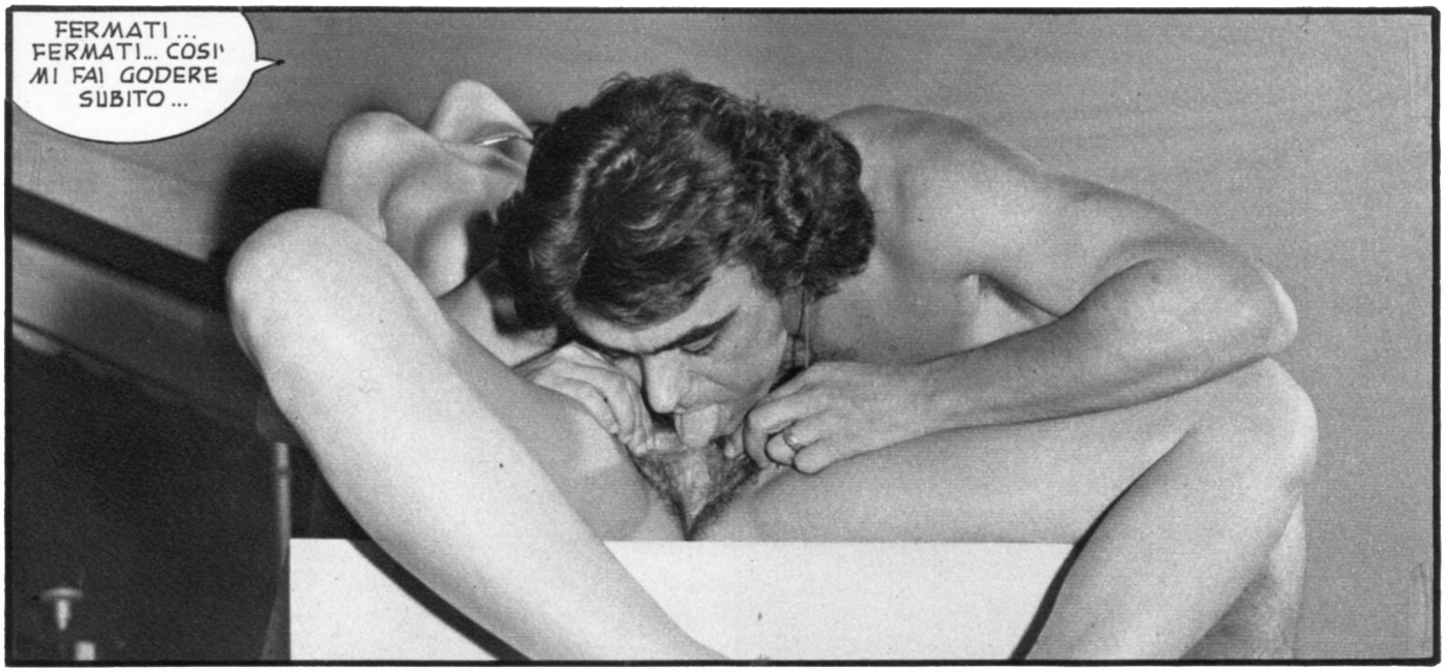

JEAN- CLAUDE... JEAN- CLAUDE... CHE MI STA SUCCEDENDO... HO UNA VOGLIA MATTA DI TE...
BRUTTA STRONZA... IO TI ROMPEREI SUBITO IL CULO...
TI ACCONTENTO SUBITO...


OH... MI FAI VENIRE LA PELLE D'OCA ...
BOCCHINARA ... TI RIEMPIREI DI SPERMA... MAH, PAZIENZA... ACCONTENTIAMOCI DI ASSISTERE ALLO SPETTACOLINO...

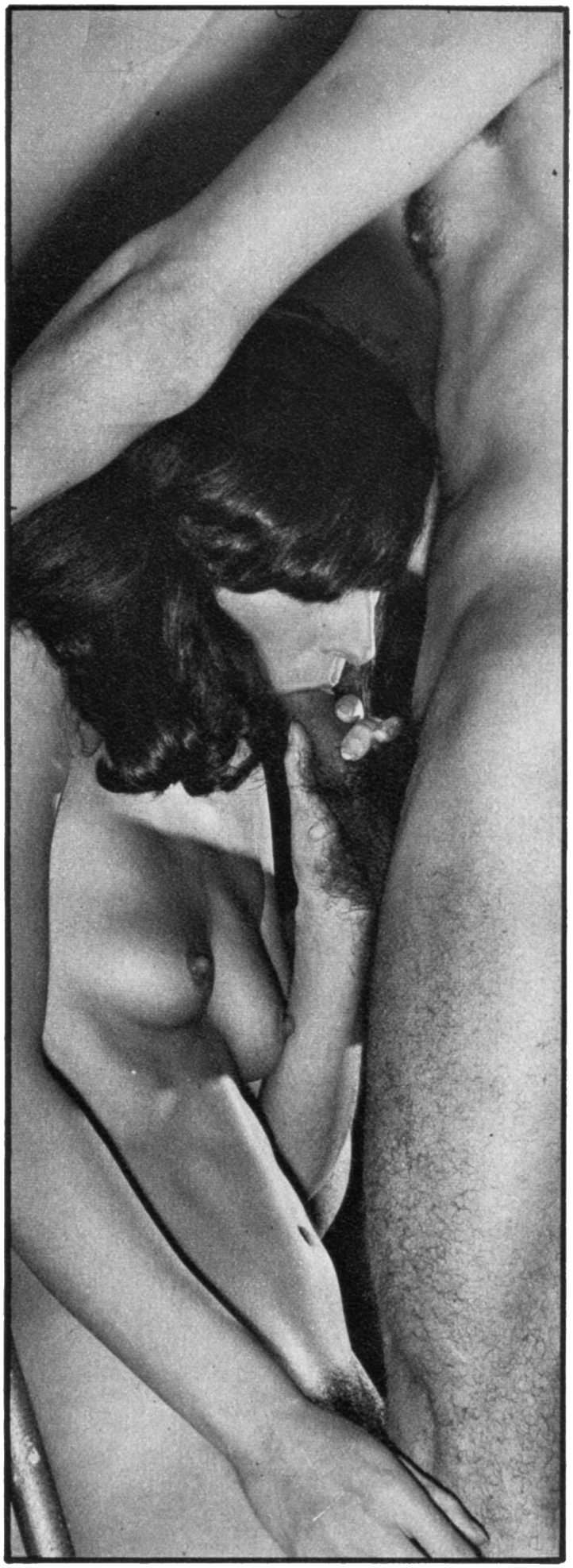
GUARDAMI ... DIMMI CHE ANCHE TU HAI TANTA VOGLIA DI ME ...
elite

ZOZZA, PORCA... SEI GIÀ TUTTA BAGNATA...
SI'... SI'... SFREGAMI IL CLITORIDE...


GUARDALA... AMORE... E' TUTTA APERTA PER TE...


FERMATI... FERMATI... COSI' MI FAI GODERE SUBITO...

OH... CAZZO... CAZZO MIO...
LEC-CALO, TROIA...

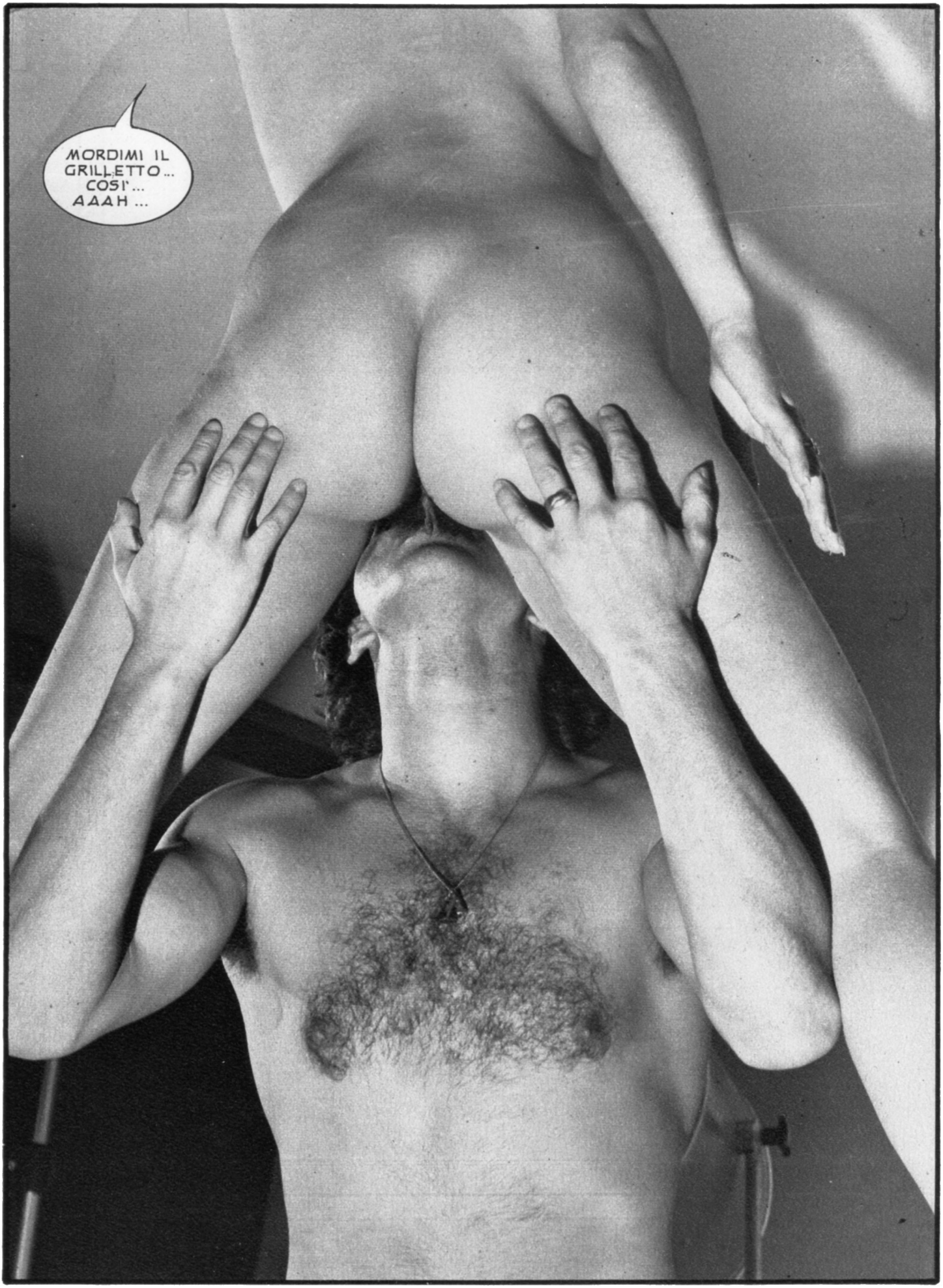


SPINGILO
BENE IN
GOLA...

...COSI'...
COSI'...

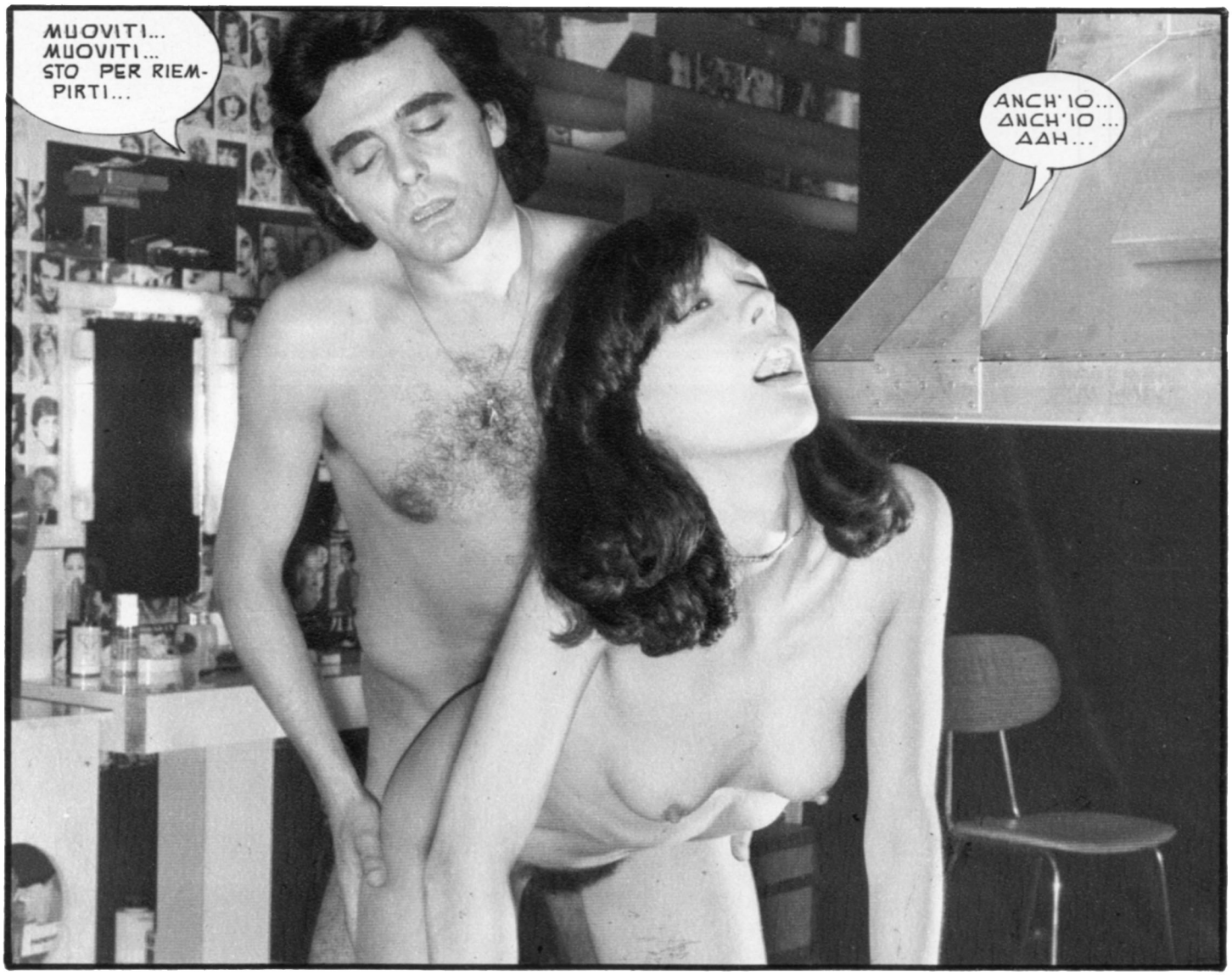
TI PREGO, AMORE... SUCCHIAMI UN PO' LA FICA...

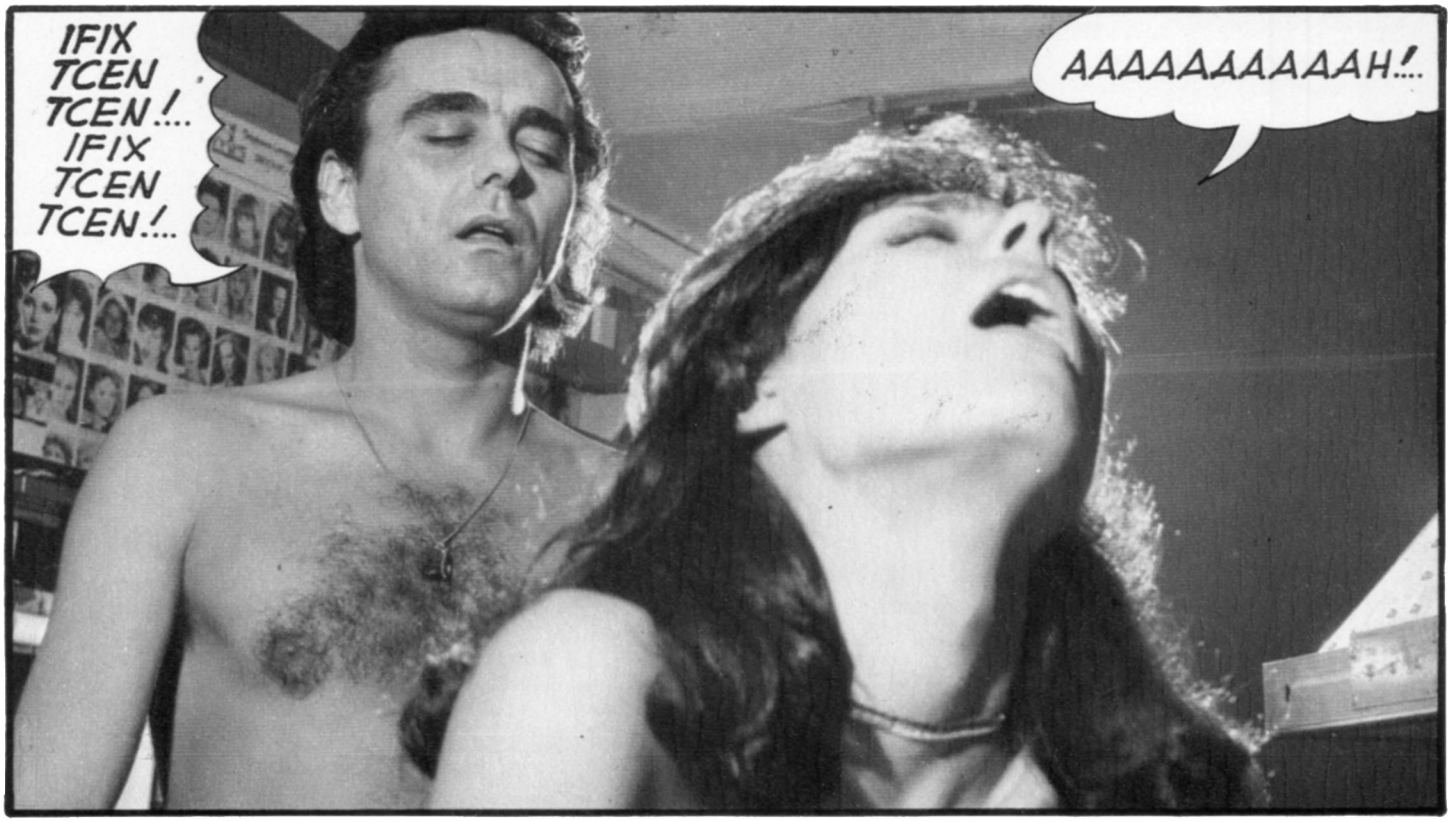
AH... CHE BELLO... E' DA SVENIRE...


MORDIMI IL GRILLETTO... COSI'... AAAH...

IL CAZZO... VOGLIO IL CAZZO... SCHIAFFAMELO DENTRO... NON NE POSSO PIU'...

AH... SI'... LO SENTO TUTTO... CHIAVAMI FORTE...
REGGITI FORTE, PORCONA... VOGLIO SFONDARTI L'UTERO...
SI'... SI'... SI'... SPACCAMI TUTTA...


MUOVITI... MUOVITI... STO PER RIEMPIRTI...
ANCH'IO... ANCH'IO... AAH...


IFIX TCEN TCEN!... IFIX TCEN TCEN!...
AAAAAAAAAAH!...

SI', ZOZZONA... ECCOMI... TI SCOPERO' FINO ALLA NAUSEA...

ANCORA...
ANCORA...
RIDAMMELO...

ALLARGATI TUTTA...
TOH... TOH... TROIONA...
PIANO... PIANO... COSI' MI FAI MALE...

TI FA ANCORA MALE?
NO... NO... DAI.. SPACCAMI TUTTA...
NON RESISTO... NON RESISTO PIU'... VOGLIO GODERE...
SI', SI'... SBORRA... SBORRA...

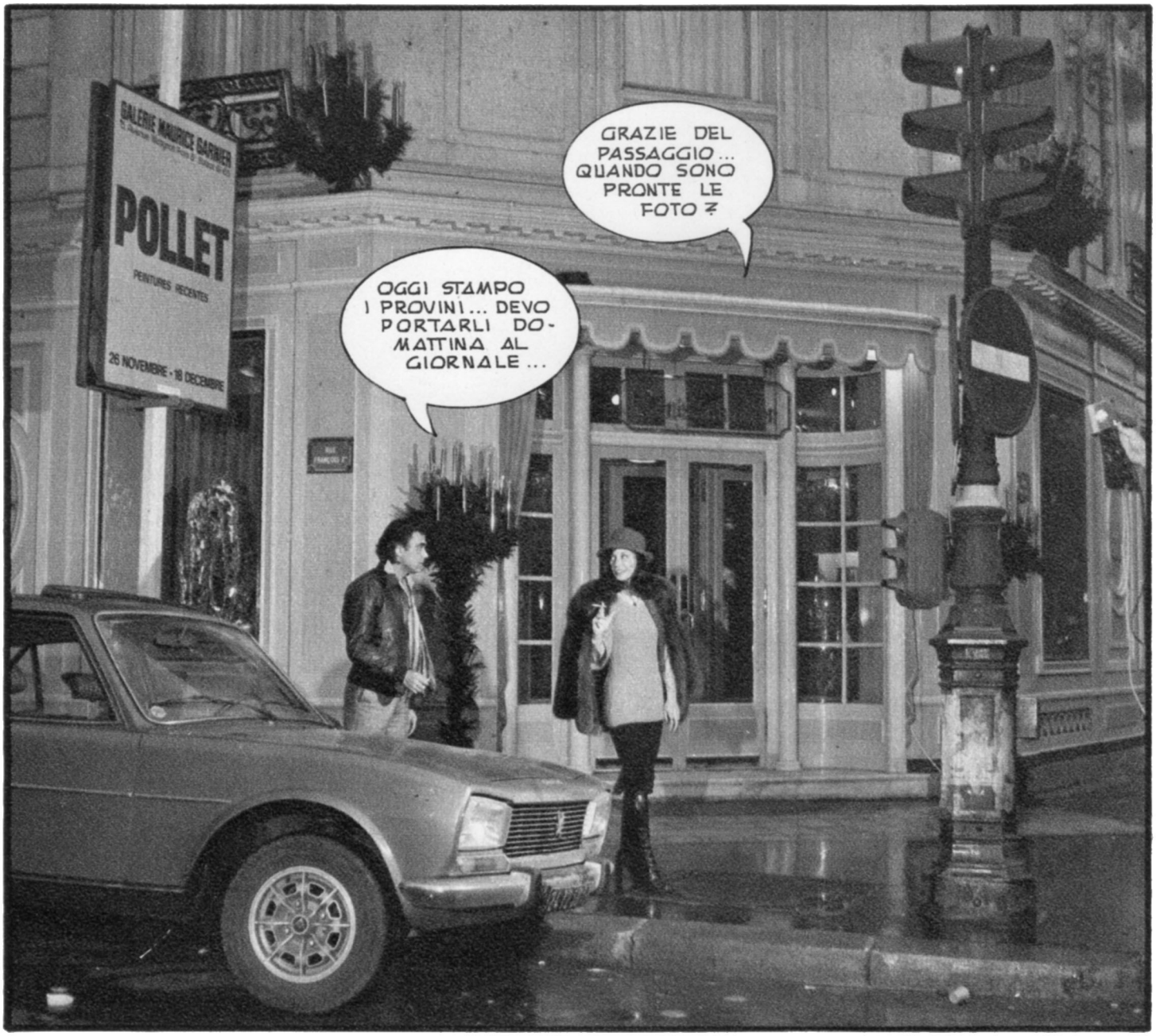
ECCOMI...
ECCOMI...
AAAAAH!...
AAAAAAAH!...
TROIA, PUTTANA... ECCOMI ANCH'IO...

IFIX
TCEN
TCEN!...
BELLO... BELLO... SCHIZZAMI ADDOSSO... TANTO...

IFIX
TCEN
TCEN !...

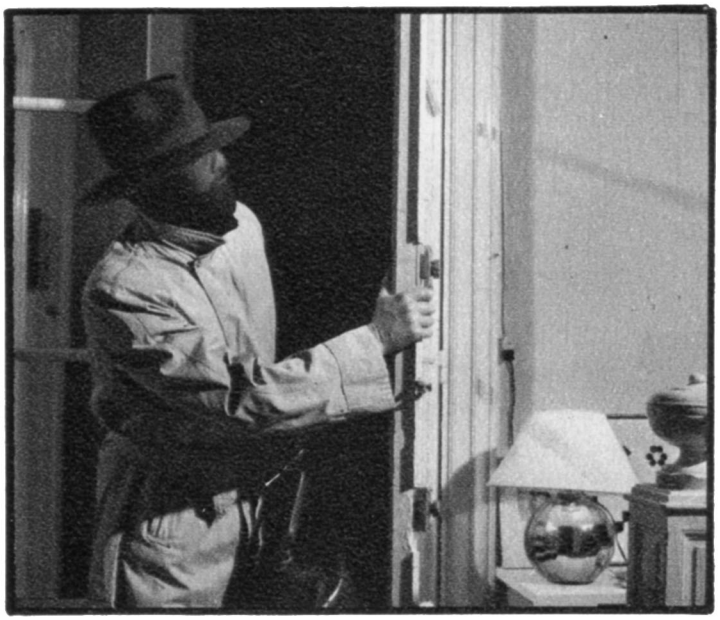
IFIX
TCEN
TCEN !...
AMORE ...
AMORE ...
SPERMA MIO
DOLCISSIMO...

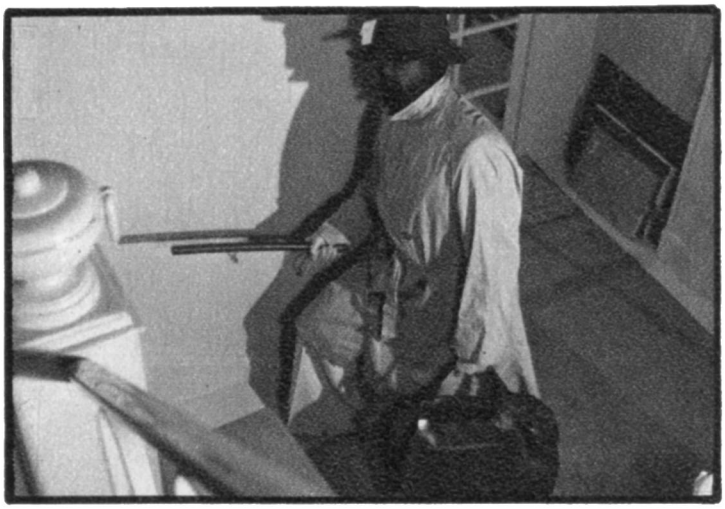
ALLORA, ARLETTE, SODDISFATTA DEL SERVIZIO?...
IL PIU' BELLO DELLA MIA VITA... MA ADESSO DEVO SCAPPARE DA DIOR... PERCHE' NON MI DAI UNO STRAPPO?...


GALERIE MAURICE GARNIER
POLLET
PEINTURES RECENTES
25 NOVEMBRE - 18 DECEMBRE
GRAZIE DEL PASSAGGIO... QUANDO SONO PRONTE LE FOTO?
OGGI STAMPO I PROVINI... DEVO PORTARLI DOMATTINA AL GIORNALE...

LA SERA, VERSO LE UNDICI, ARLETTE STA RIENTRANDO NELLA SUA ABITAZIONE...

POCO DOPO, UN UOMO MASCHERATO, S'INTRODUCE CON UN PASSEPARTOUT NELL' APPARTAMENTO DELLA MODELLA...





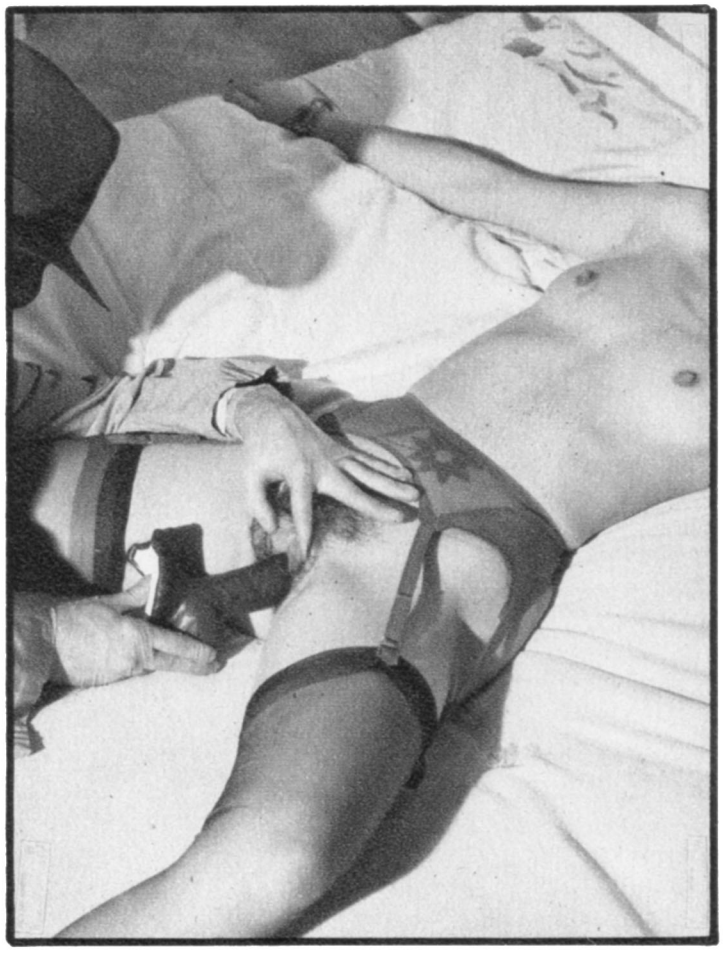
... SALE FURTIVAMENTE LA SCALA INTERNA CHE CONDUCE ALLA CAMERA DA LETTO...

MMMMM

IMMOBILIZZATA LA GIOVANE, L'UOMO ESTRAE DALLA BORSA UNA SIRINGA...

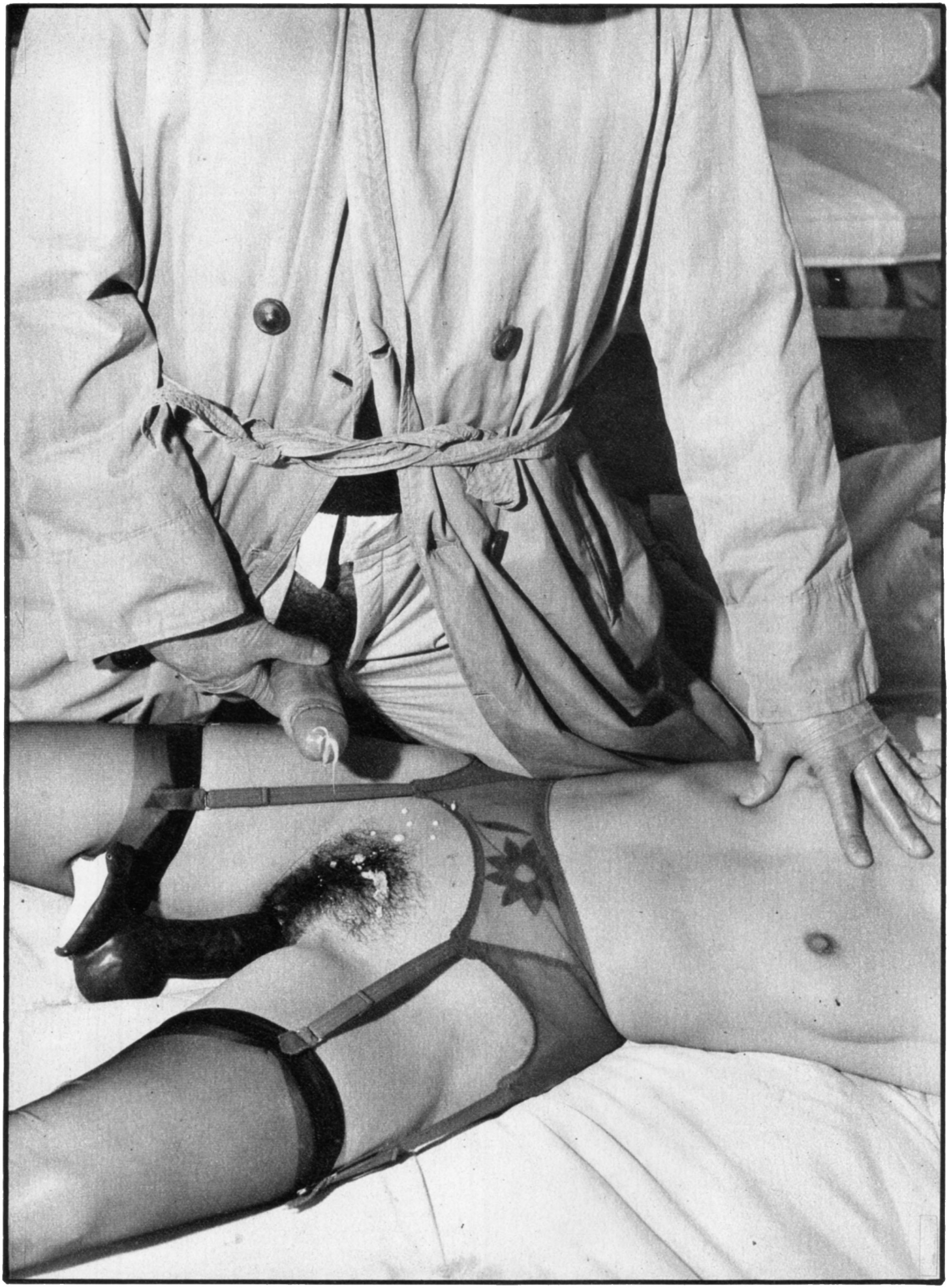
...CARICANDOLA DI EROINA...

...ESTRAE QUINDI UN
CAZZO NERO DI GOMMA...



MMMM..?..

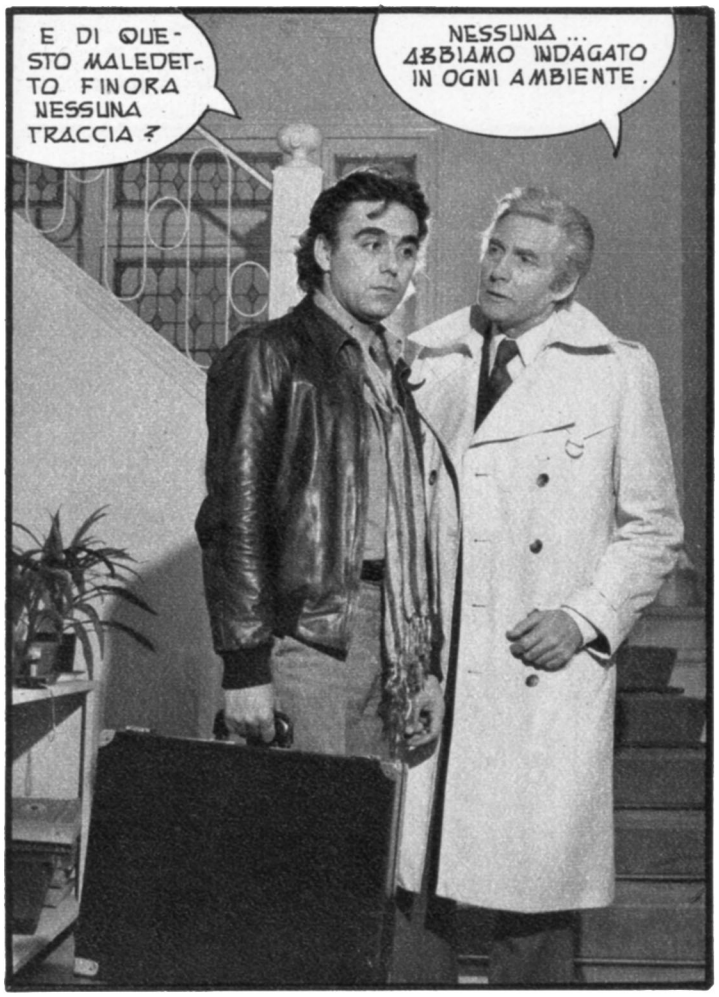
MMMM ..!...



RRRRRRRRRRR .:..

RRRRRRRRRRRAAAA.:..

POCO DOPO MEZZANOTTE, SUPERSEX RAGGIUNGE L'APPARTAMENTO DI ARLETTE...

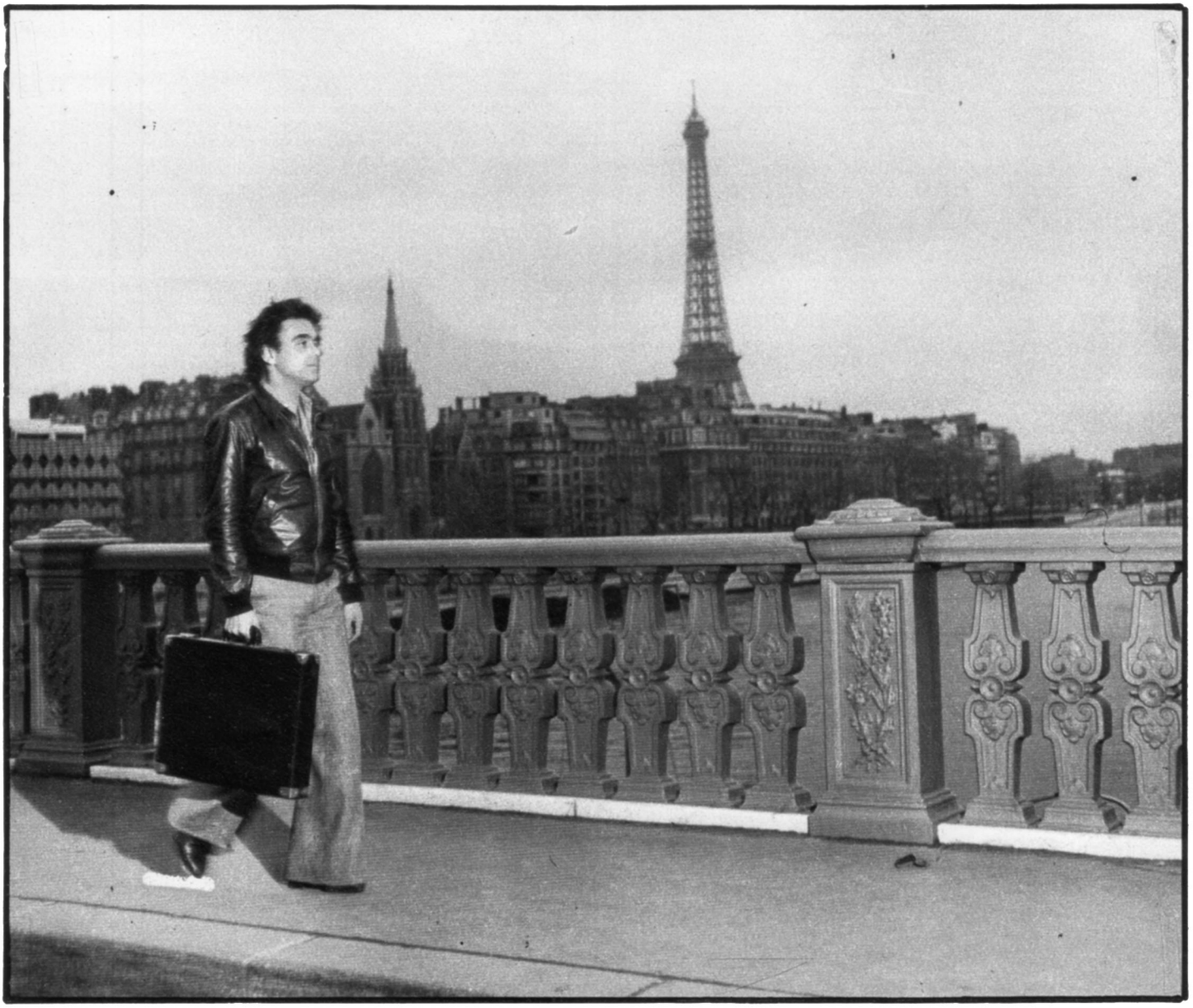

E DI QUESTO MALEDETTO FINORA NESSUNA TRACCIA?
NESSUNA... ABBIAMO INDAGATO IN OGNI AMBIENTE.

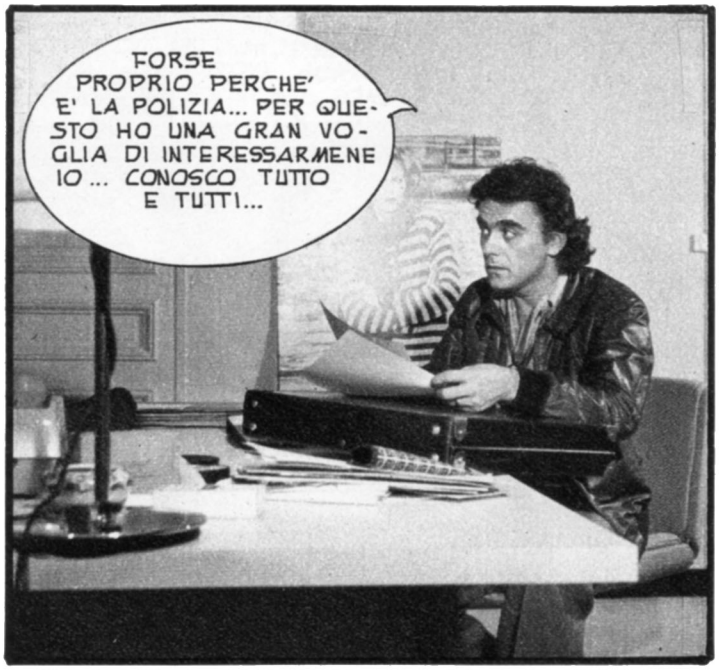
MAH!... PER ME LA SOLUZIONE VA CERCATA ANCORA NEL MONDO DELLA DROGA.
L'ABBIAMO SETACCIATO TUTTO... MA NON ABBIAMO TROVATO IL MINIMO INDIZIO...

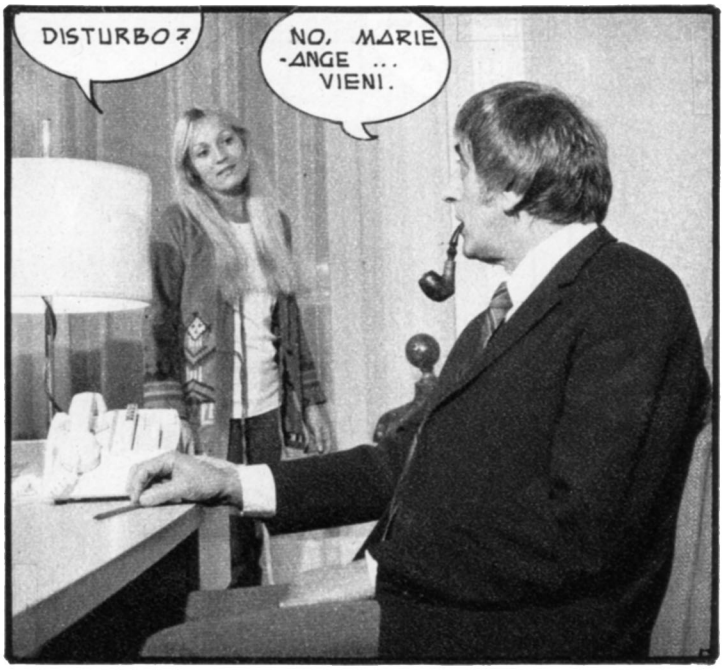
FORSE UNO CHE FA PARTE DI QUESTO MONDO POTREBBE RIUSCIRE A SAPERNE DI PIU'.
FORSE.

BEH, ISPETTORE... IO ME NE VADO... SE HA BISOGNO DI ME SA DOVE TROVARMI.
ADDIO, JEAN-CLAUDE...

LA MATTINA DOPO, SUPERSEX SI RECA NELLA REDAZIONE DI MODE-JOURNAL...




FORSE PROPRIO PERCHE' E' LA POLIZIA... PER QUESTO HO UNA GRAN VOGLIA DI INTERESSARMENE IO... CONOSCO TUTTO E TUTTI...


DISTURBO?
NO, MARIE-ANGE... VIENI.

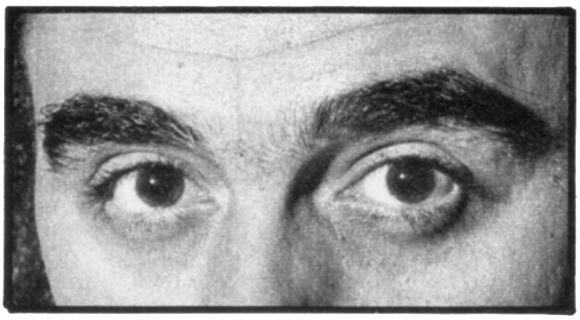
MARIE-ANGE FOUQUET... FIORE SOLITARIO IN QUESTO MONDO DI MERDA... COME STAI?
BENE, JEAN-CLAUDE, GRAZIE...

COME VA QUESTA PIVELLINA?... STA IMPARANDO IL MESTIERE O SI COMPORTA SOLTANTO DA FIGLIA DELL' EDITORE?
VA FORTISSIMO... SE CONTINUA COSI' MI FREGA IL POSTO...

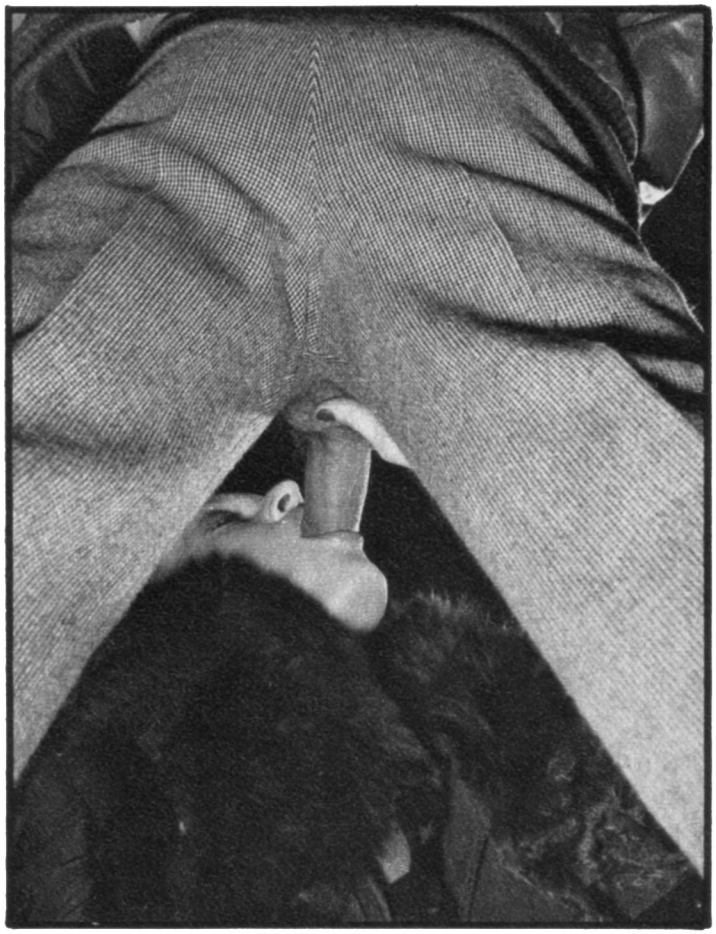
DI CHE SI PREOCCUPA?... LEI E' RIENTRATO DALL'AMERICA DA APPENA UN ANNO... MIO PADRE PUO' SEMPRE RIDARLE IL POSTO A NEW YORK...

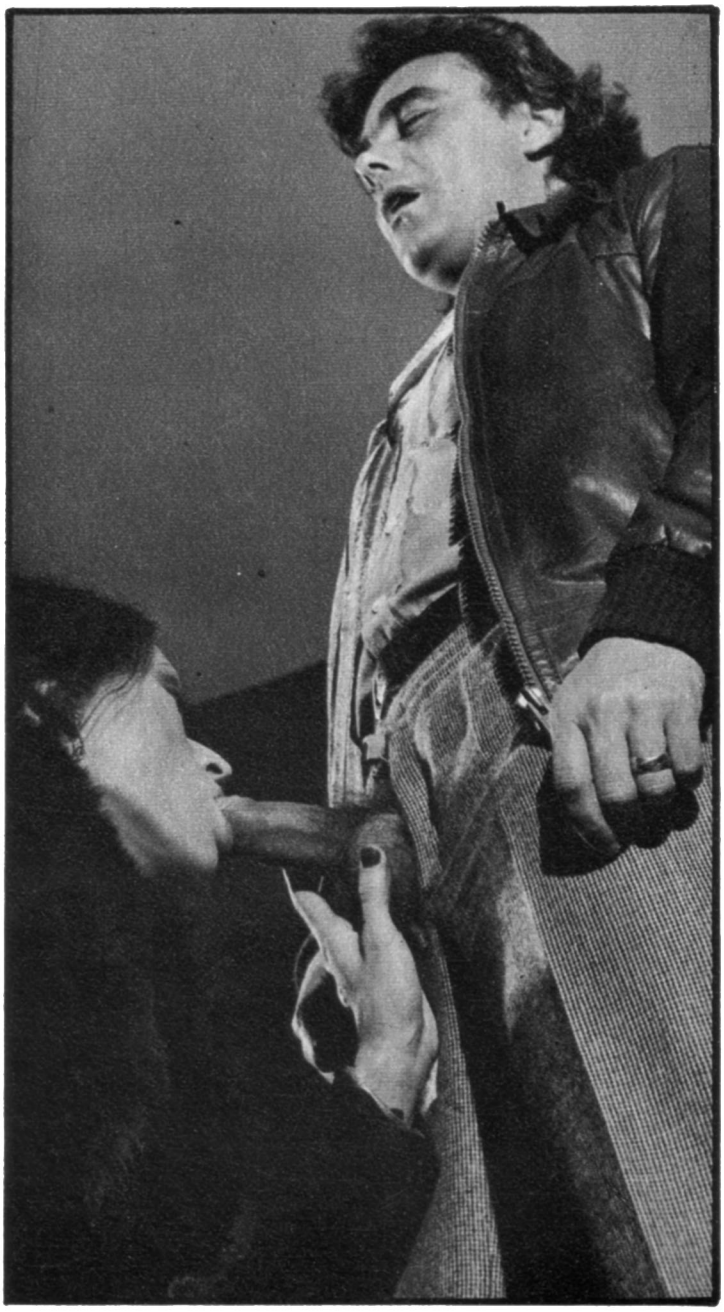
CHE COSA STAVA DICENDO JEAN-CLAUDE, A PROPOSITO DELLA POLIZIA?
AH, SI'... CHE HA PRATICAMENTE DECISO DI DARE LA CACCIA AL MANIACO SESSUALE... E' CONVINTO CHE E' DEL NOSTRO AMBIENTE.
NON CI RESTA DUNQUE CHE FARE TANTI AUGURI AL NOSTRO SHERLOCK HOLMES...
NON SI SA MAI, CARO SAVIGNY... NON SI SA MAI...
SE FAI PROPRIO SUL SERIO, TIENICI INFORMATI... CIAO...
DA DOVE INTENDI COMINCIARE LE INDAGINI?
NON SO... MA POSSO DIRTI CHE VOGLIO ARRIVARE AL PUNTO IN CUI DROGA, PSICOPATIA SESSUALE E MODA S'INCONTRANO... LI' TROVERO' L'ASSASSINO.
IO HO UN'INFORMAZIONE... SE CORRISPONDE AL VERO POTREBBE ESSERE UNA PISTA...
CIOE'?
SEMBRA CHE ARLETTE AVESSE UN AMANTE PIUTTOSTO INFLUENTE... GERARD MOULINET... IL SEGRETARIO PARTICOLARE DEL MINISTRO TRUFFAUT.
BEL COLPO, BAMBINA... MI HAI DATO UNA BELLA DRITTA... ANDRO' A PESCARE MOULINET A CASA ALL'ORA DI PRANZO...

PIU' TARDI, NELL'ANDRONE DEL PALAZZO DOVE ABITA MOULINET...



SCATTA IL FLUIDO EROTICO!





IFIX
TCEN
TCEN !...

IO SCENDO
A PIEDI ...

POCO DOPO, SUPERSEX E' A COLLOQUIO CON GERARD MOULINET, SEGRETARIO DEL MINISTRO TRUFFAUT...

HO CONOSCIUTO ARLETTE TRAMITE MIA MOGLIE... DÉNISE THIERRY... DIRETTRICE DELL'ATELIER CHATELAIN...
AH, DÉNISE E' SUA MOGLIE?... LA CONOSCO SOLO DI NOME... NON HO MAI LAVORATO PER CHATELAIN...

LA MIA RELAZIONE CON ARLETTE E' INIZIATA DA UN PAIO DI SETTIMANE ... MIA MOGLIE NON SOSPETTA NULLA..

CHE TIPO DI RELAZIONE, IN FONDO, PIUTTOSTO BANALE... MI CREDA...

LA SERA DEL DELITTO, ARLETTE AVEVA UN IMPEGNO... ERA CON LEI?
ASSOLUTAMENTE NO.!... NON LA VEDEVO DA ALCUNI GIORNI.

BENE, SIGNOR MOULINET, MI PARE CHE NON PUO' AIUTARMI MOLTO... GRAZIE, PER ORA...
MI SPIACE... MA SE HA ANCORA BISOGNO DI ME, MI CHIAMI PURE...

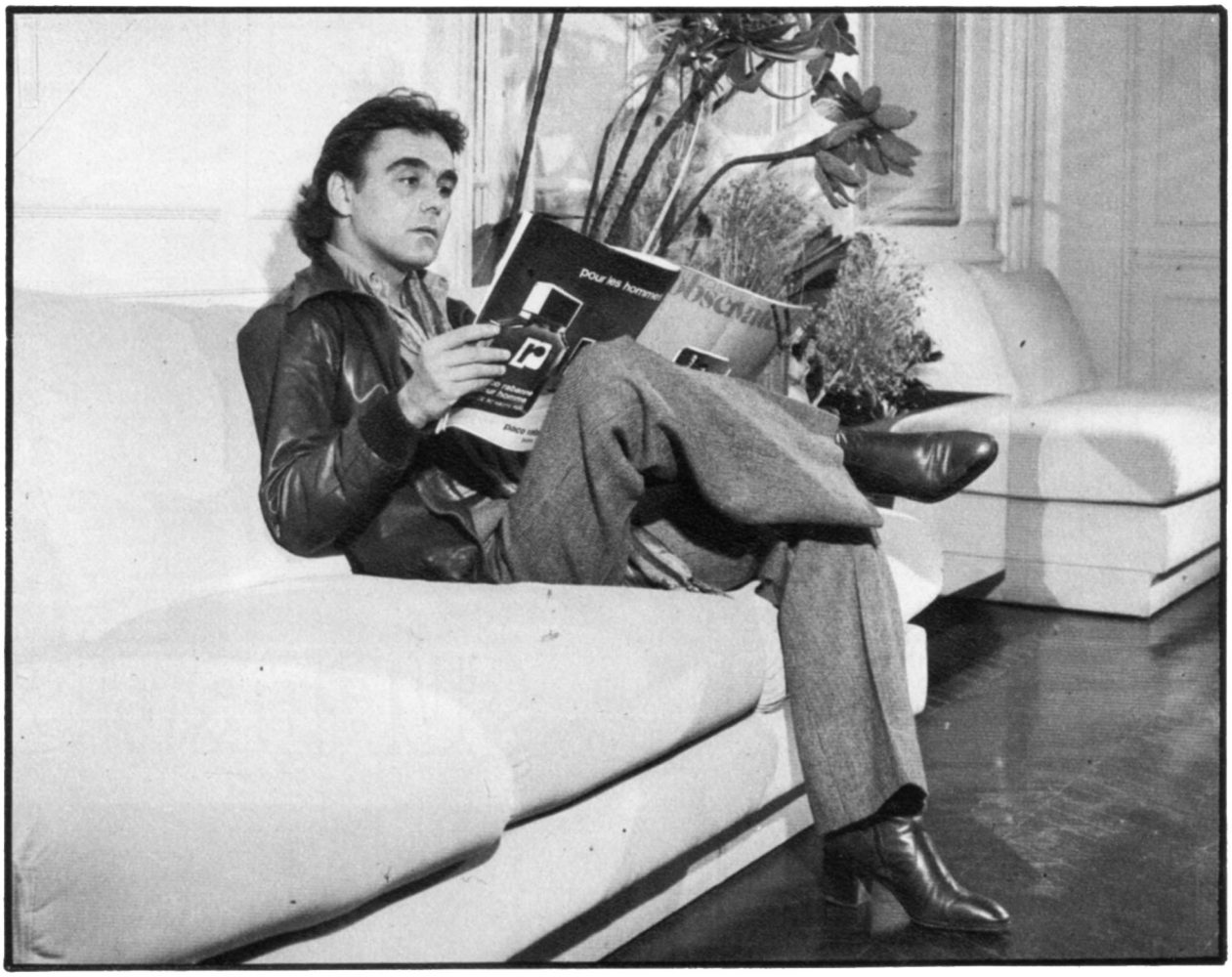
CIAO, MARIE-ANGE, SONO JEAN-CLAUDE... TI HO CHIAMATO PER DIRTI CHE DA QUEL MOULINET HO RICAVATO BEN POCO... ARLETTE GLI ERA STATA PRESENTATA DALLA MOGLIE... LA DIRETTRICE DI CHATELAIN...
TELEPHONE

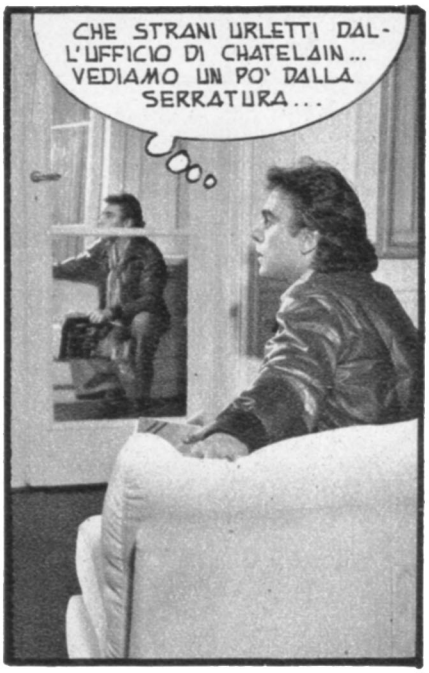
CHE DICI?... DENISE THIERRY E' LA MOGLIE DI GERARD MOULINET?...

SI'... PERCHE'?...
TELEPHONE

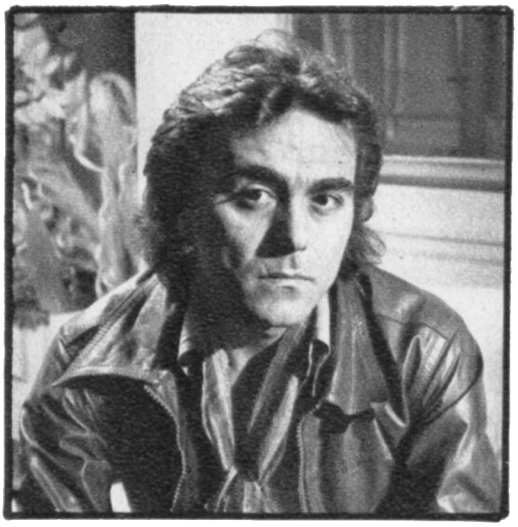
MA DÉNISE E' LA PIU' GRANDE LESBICA DELL'ALTA MODA... CI HA PROVATO ANCHE CON ME... ARLETTE E' STATA LA SUA ULTIMA AMANTE... QUESTA STORIA PUZZA..
PENSO ANCH'IO... NEL POMERIGGIO ANDRO' DA CHATELAIN A CONOSCERE QUESTA DÉNISE... POI TI FARO' SAPERE...
SENTI, JEAN-CLAUDE, IO ALLE 8 SONO A "LA COUPOLE"... TI ASPETTO LA'... UN MOMENTO, E' ENTRATO IL DIRETTORE...
DICA, DIRETTORE...
SE VAI DA JEAN-CLAUDE, TI ACCOMPAGNO... MI PIACEREBBE SAPERE COSA COMBINA...
IL DIRETTORE E' PIU' CURIOSO DI ME... VIENE ANCHE LUI A "LA COUPOLE". CIAO, A STASERA...

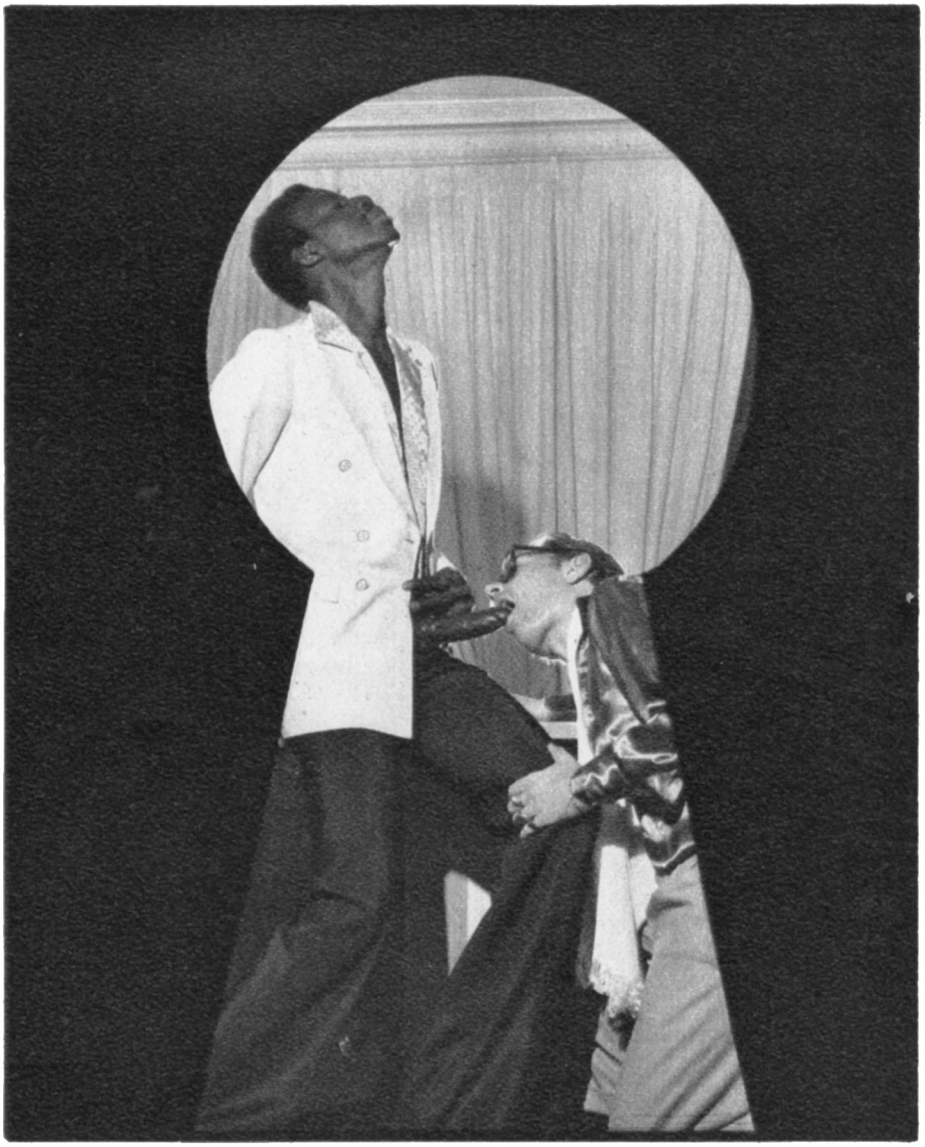
NEL POMERIGGIO, NELL' ATELIER CHATELAIN...

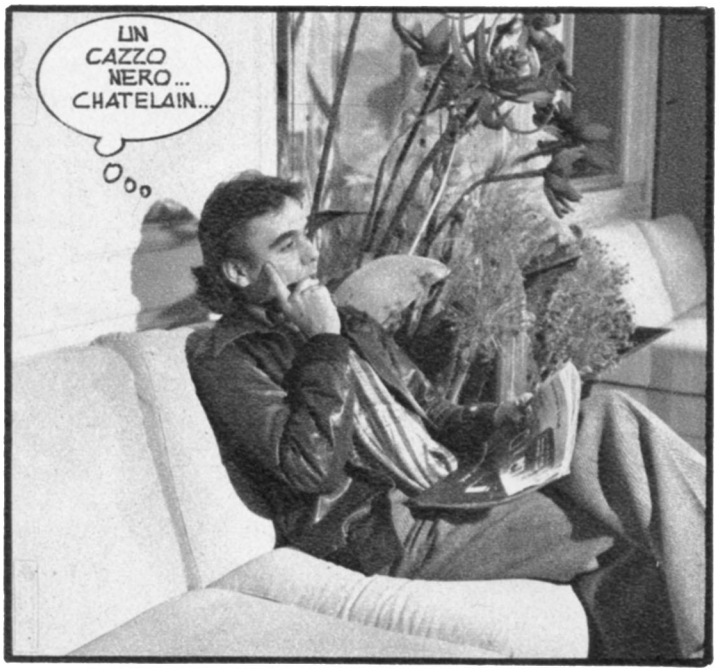




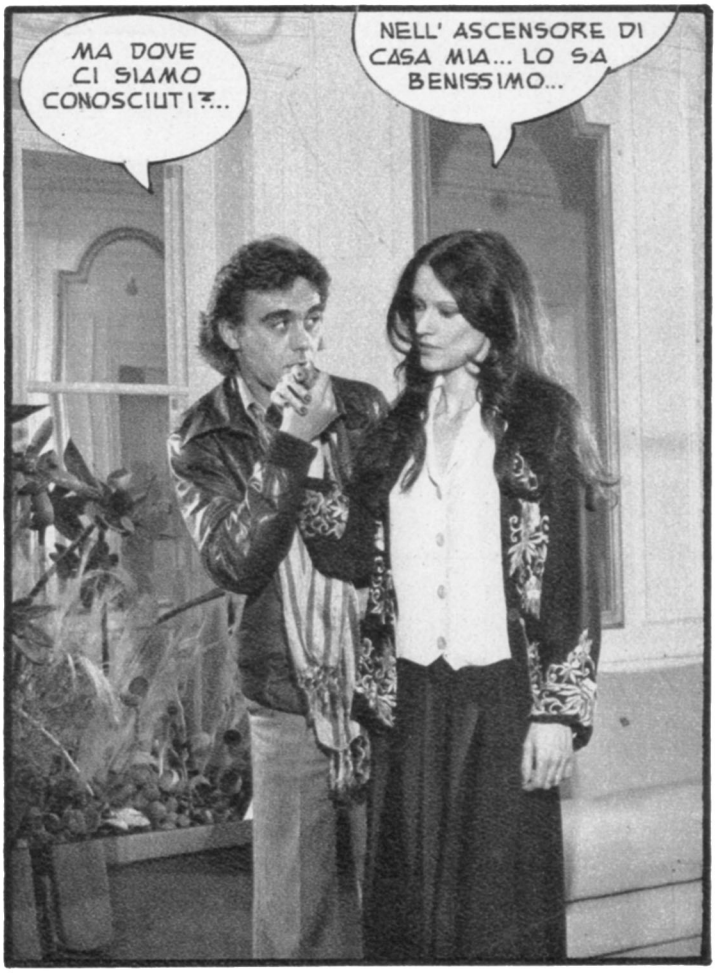
SCATTA LA SUPERVISTA!

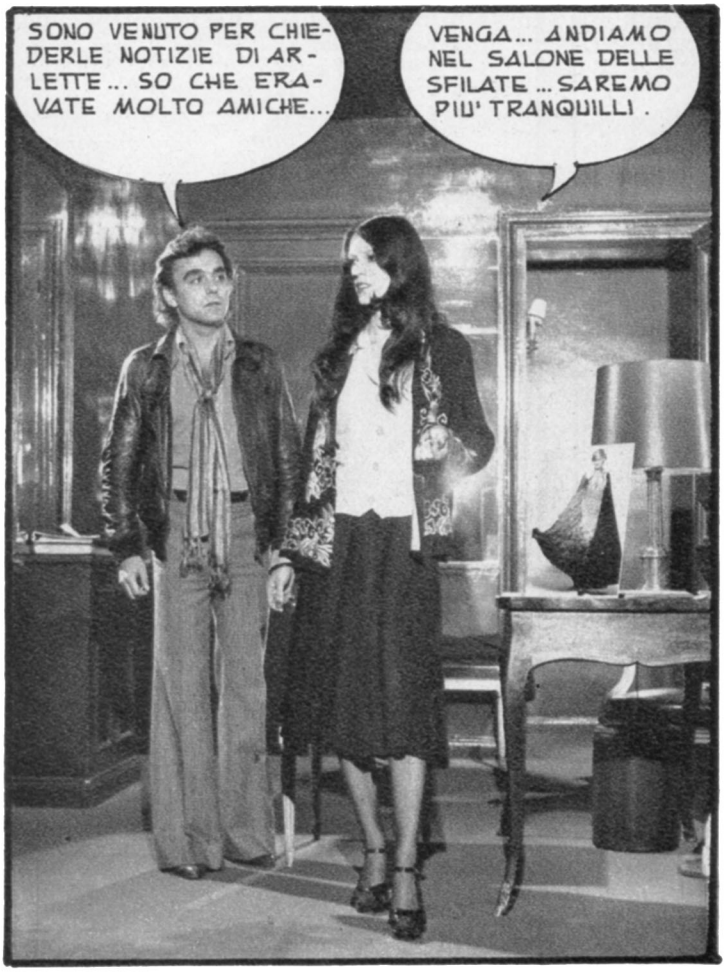





UN CAZZO NERO... CHATELAIN...
Ooo

BUON GIORNO, JEAN-CLAUDE, SONO DÉNISE THIERRY... HA CHIESTO DI ME ?
LEI ?!?
ooo


MA DOVE CI SIAMO CONOSCIUTI ?...
NELL' ASCENSORE DI CASA MIA... LO SA BENISSIMO...


SONO VENUTO PER CHIEDERLE NOTIZIE DI ARLETTE... SO CHE ERAVATE MOLTO AMICHE...
VENGA... ANDIAMO NEL SALONE DELLE SFILATE... SAREMO PIU' TRANQUILLI.

DUNQUE?
SI', ERAVAMO MOLTO AMICHE... MA NEGLI ULTIMI TEMPI CI SIAMO PERSE DI VISTA... E' TUTTO...

QUINDI NON PUO' DIRMI PROPRIO NULLA DI LEI?...
COME NON HO POTUTO DIR NULLA ALLA POLIZIA...

PAZIENZA. LA RINGRAZIO UGUALMENTE... VADO A SALUTARE CHATELAIN...
LE FACCIO STRADA.

ALLORA, JEAN-CLAUDE, CHI HAI IMMORTALATO DI RECENTE?
ARLETTE... MA NON L'HO RESA IMMORTALE...

VEDO CHE LA COSA TI HA TOCCATO PROFONDAMENTE...
SI', E NON AVRO' PACE FINO A CHE NON AVRO' MESSO LE MANI SU QUEL MALEDETTO...

MA NON E' UN PO' RISCHIOSO PER TE... COME PENSI DI MUOVERTI?
NON SO. PER ORA CERCO IL PUNTO IN CUI IL MONDO DELLA MODA CONFLUISCE CON LA DROGA...

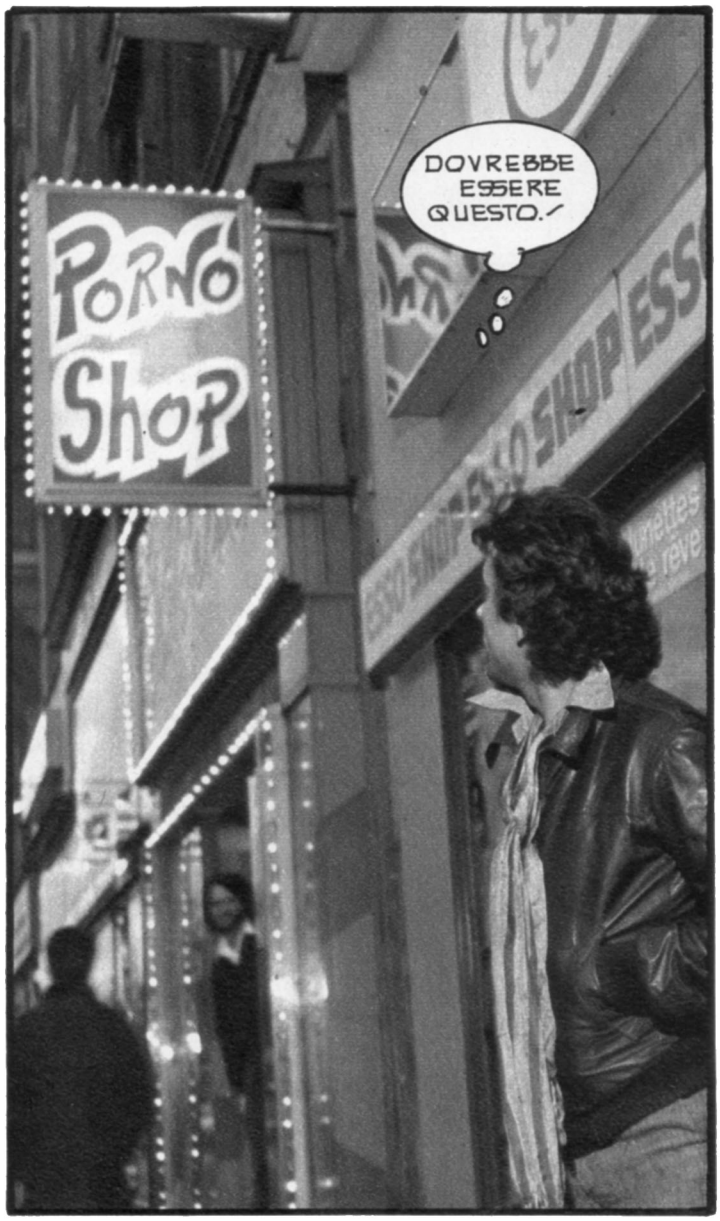
FORSE POSSO ESSERTI UTILE IO... IL MONDO DELLA MODA SI RIFORNISCE DA LUCIEN... E' IL BARMAN DEL "NASHVILLE"...
TI RINGRAZIO, AMICO...

PIU' TARDI, A MONTPARNASSE...

SUPERSEX RACCONTA DELLE SUE VISITE A GERARD MOULINET E A DENISE THIERRY.

VOGLIO INDAGARE SU QUESTA FACCENDA DEL MEMBRO NERO... HO UN AMICO A PIGALLE CHE HA UN PORNOSHOP...
INTERESSANTE...

... MA NON CREDI CHE LA POLIZIA ABBIA GIA' BATTUTO QUESTA PISTA FINO IN FONDO?
SENZ'ALTRO... MA SPESSO LA POLIZIA SI TROVA A COZZARE CONTRO IL MURO DELL'OMERTA'...

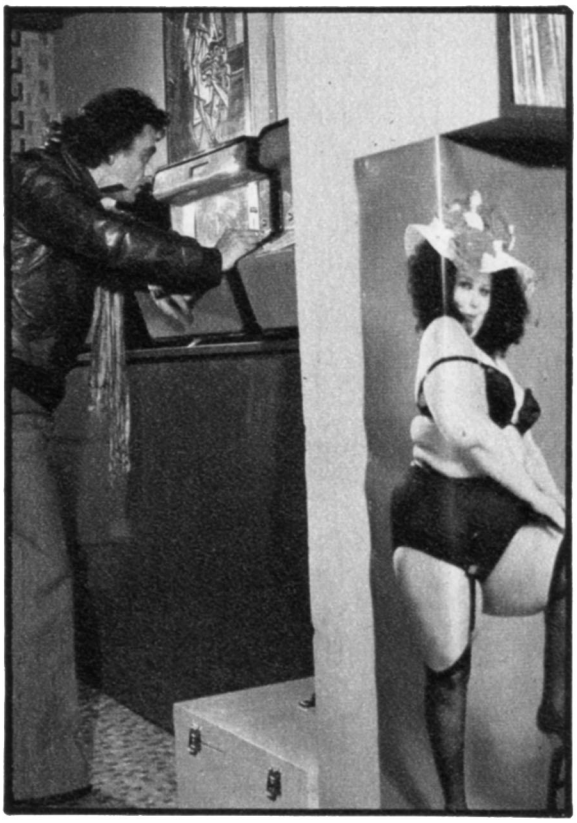

PORNO Shop
DOVREBBE ESSERE QUESTO.

SALVE, GILBERT.
JEAN-CLAUDE?... QUALE ONORE.

GILBERT, DEVI DARMI UNA MANO... STO INDAGANDO SUI CAZZI NERI DI GOMMA... USI E COSTUMI, ACQUIRENTI PARTICOLARI ECCETERA ECCETERA...
HO CAPITO, E' PER QUELLA FACCENDA DELLE MODELLE ASSASSINATE... LA POLIZIA E' GIA' VENUTA DIVERSE VOLTE A PIGALLE MA SENZA ALCUN RISULTATO...

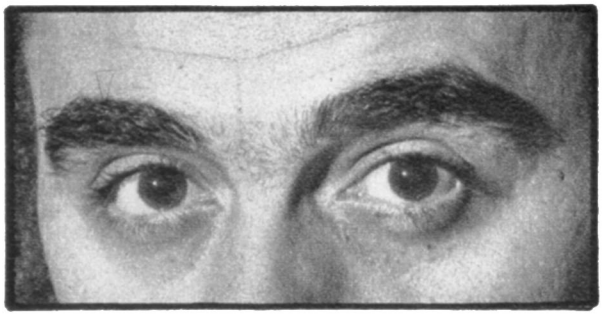
SI', MA QUI SI TRATTA DI AIUTARE UN VECCHIO AMICO, NON LA POLIZIA... SU, GILBERT, DATTI DA FARE...
CINE SEX
OKAY, MARPIONE, VADO A TELEFONARE A UN PAIO DI COLLEGHI CHE TRATTANO "MERCE NERA"... INTANTO SE VUOI CURIOSARE UN PO'...

Pinky

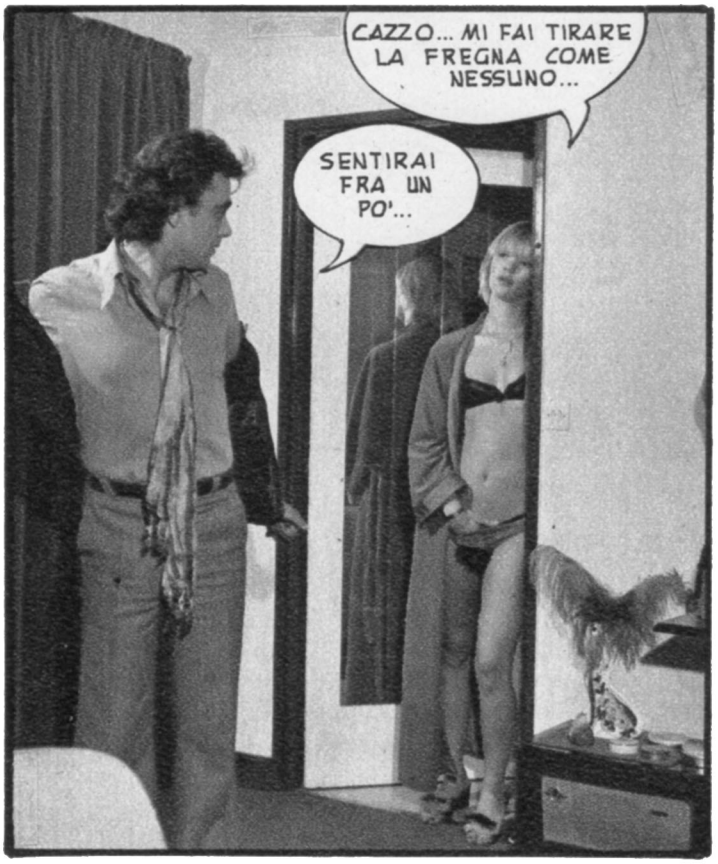


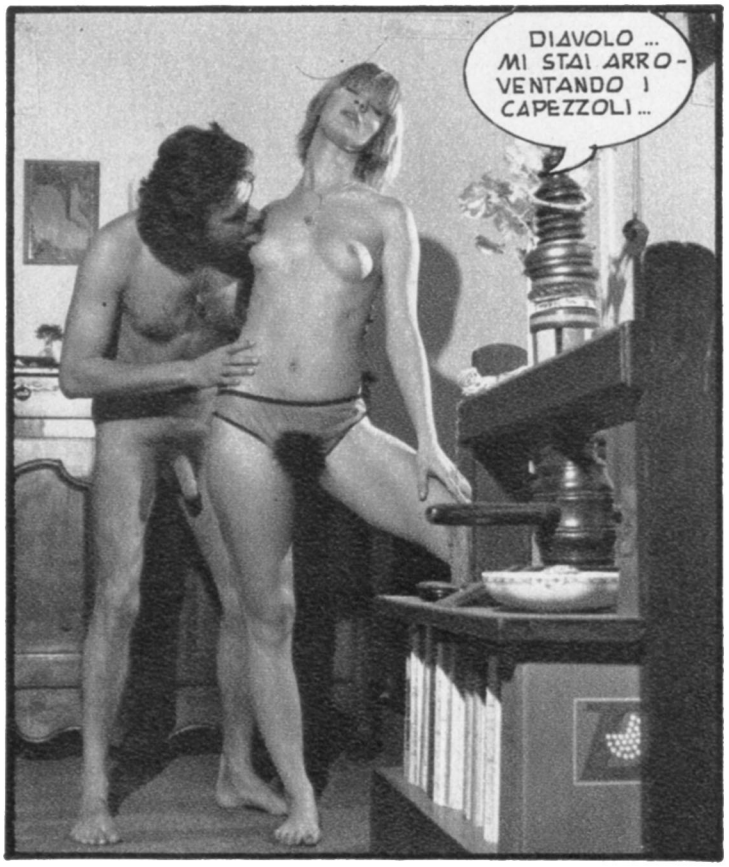
FORSE HO TROVATO UNA COSA... C'E' UNA PUTTANA CHE HA UN CLIENTE CHE FA STRANI GIOCHETTI CON IL CAZZO NERO... SI CHIAMA CHANTAL, TI DO' L'INDIRIZZO...
GRAZIE, GILBERT, SEI UN FENOMENO...
CINE SEX

SUPERSEX RAGGIUNGE SUBITO
LA CASA DI CHANTAL...



SCATTA IL FLUIDO EROTICO!





CHE TOCCO, ACCIDENTI... POTREI GODERE SUBITO... SLINGUAZZAMI UN PO'...

BRAVO... BRAVO... PUTTANO... ADESSO A ME...

CAZZONE MIO... SOLO A TOCCARTI MI FAI INONDARE LA SORCA...
PORCA PUTTANA... E' LA PRIMA VOLTA CHE UN CAZZO MI FA GIRARE LA TESTA...
ECCOMI, CAMPIONE... CON QUESTA MAZZA VOGLIO SFONDARMI LA FREGNA...
AAAAAH... QUESTO E' CAZZO... DAMMELO... DAMMELO...

MI FAI MANCARE IL FIATO... CONTINUA... CONTINUA...

MI- FAI- MO- RI- RE...

ECCOMI...
ECCOMI... DAI...
SBORRA
ANCHE TU...
INSIEME...

CAZZOOOOO!...
SBORROOOOO!...
TUTTOOO...
TUTTOOOO...
IFIX
TCEN TCEN!...
IFIX
TCEN TCEN!...

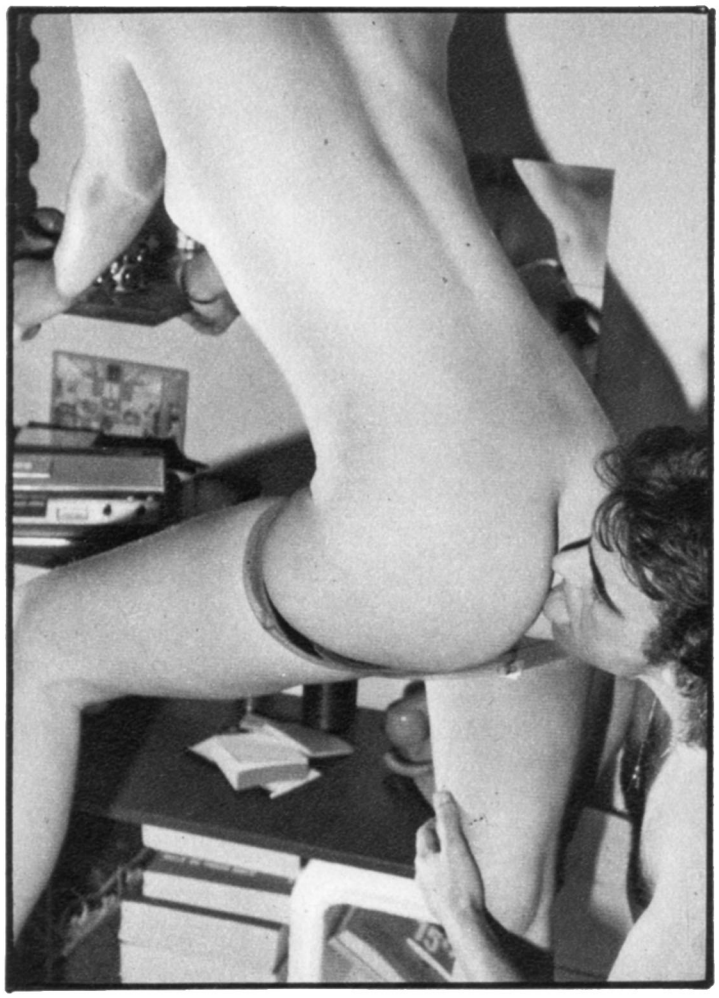
DAI,
BELLA GNOCCA...
ADESSO COMINCI
AD ECCITARMI...

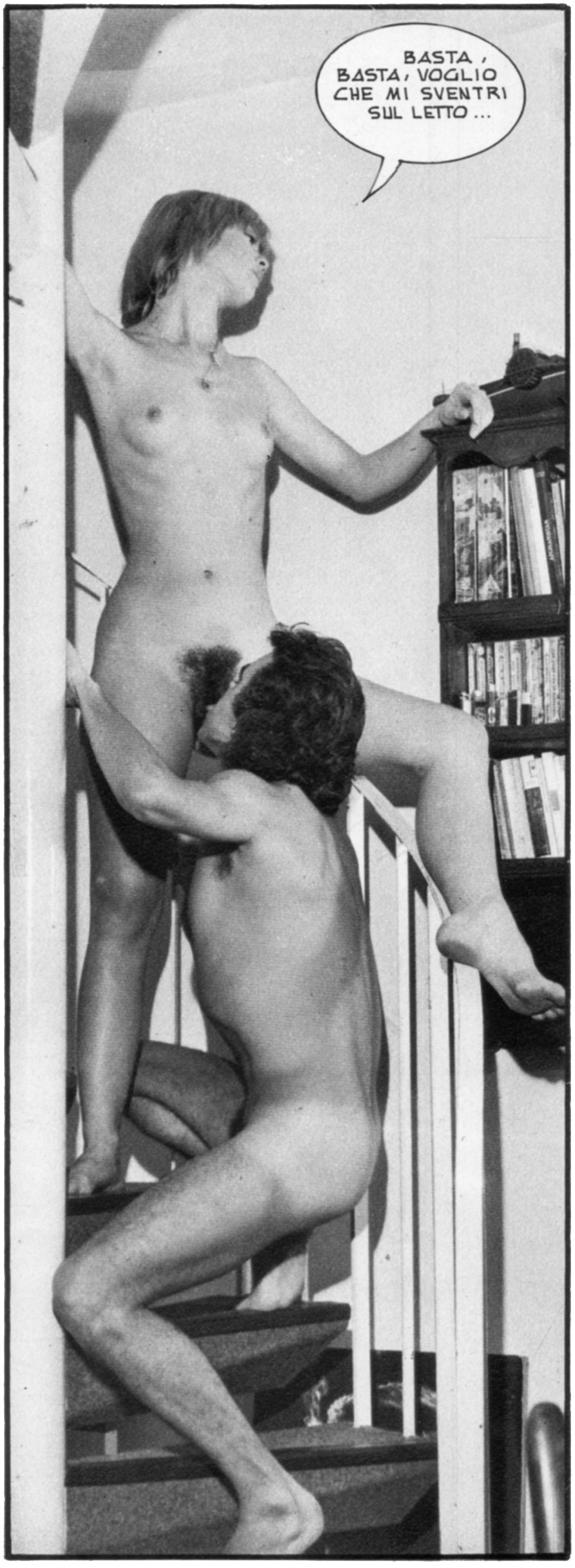
BRAVA, BAMBINA... COSI'... SULLA PUNTA...

TI PREGO, STALLONE, ADESSO SUCCHIA UN PO' ME...

SI', INFILAMELA NEL CULO... MI FA IMPAZZIRE...

SAVON
SOUVENIR DE CRONSTADT
JUILLET 1891
OCTOBRE 1893
FRANCE




BASTA, BASTA, VOGLIO CHE MI SVENTRI SUL LETTO...

VIENI, AMORE... ASPETTAMI IN CAMERA... IO VADO A SCIACQUARMI UN PO'... SONO TROPPO BAGNATA...

CAZZO, CHE UOMO... LA FREGNA CONTINUA A BRUCIARMI...

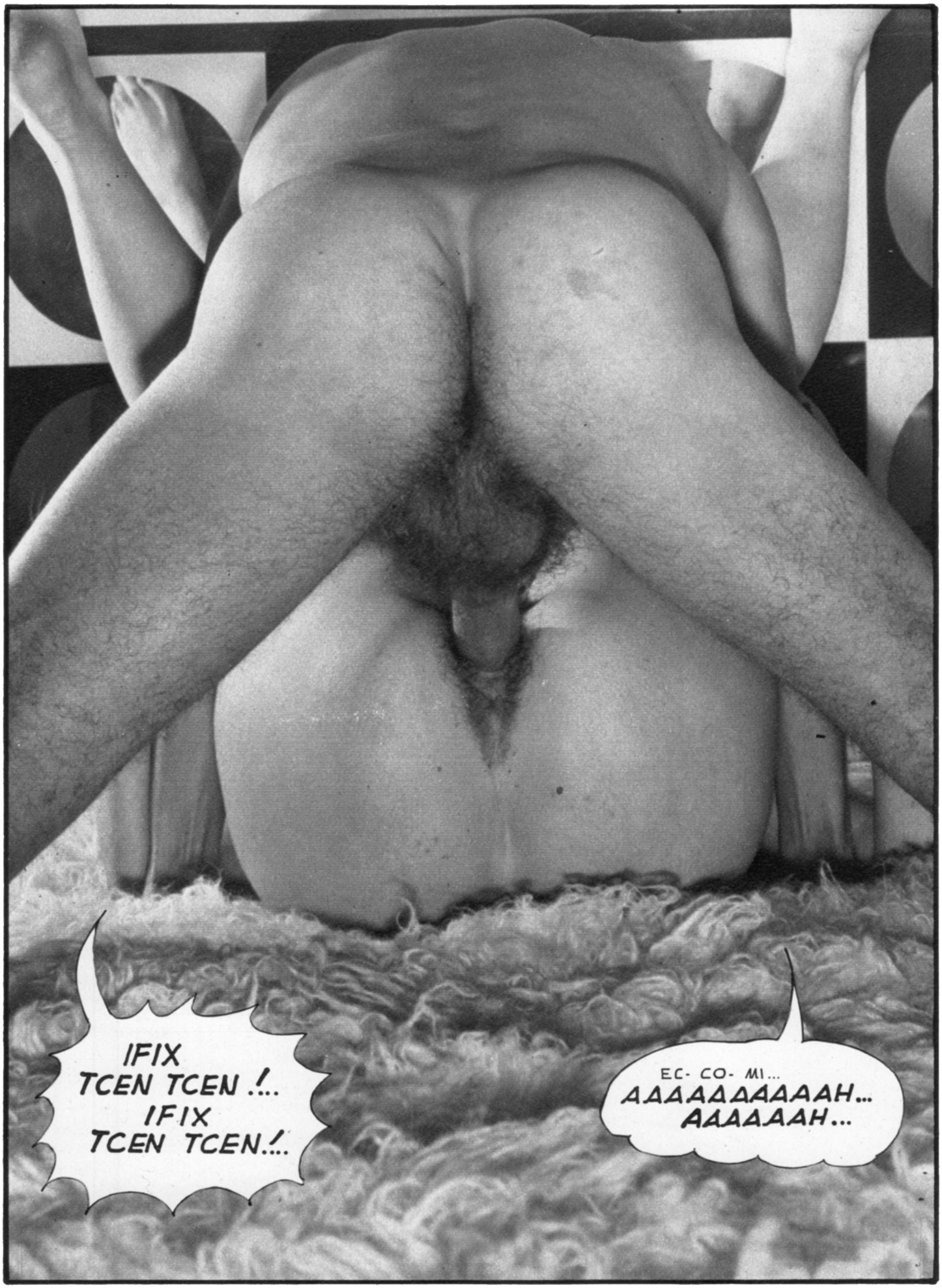
PORCA TROIA, E' LA PRIMA VOLTA CHE UN UOMO, COME MI TOCCA, MI FA GODERE...

FREGNETTA MIA, ECCOTI DI NUOVO PRONTA PER GODERE COME UNA PAZZA...

SONO TUA...
TUA... QUANDO
VUOI... COME VUOI...
ENTRAMI
DENTRO...

ALLARGA...
ALLARGA
ANCORA...

DAI... DAI...
DAI...
SI'... SI'...
SI'...


IFIX
TCEN TCEN.!...
IFIX
TCEN TCEN.!...
EC- CO- MI...
AAAAAAAAAAH...
AAAAAAH...

SORCONA .!..
MI HAI SUCCHIA-
TO UN LITRO
DI SPERMA.!...

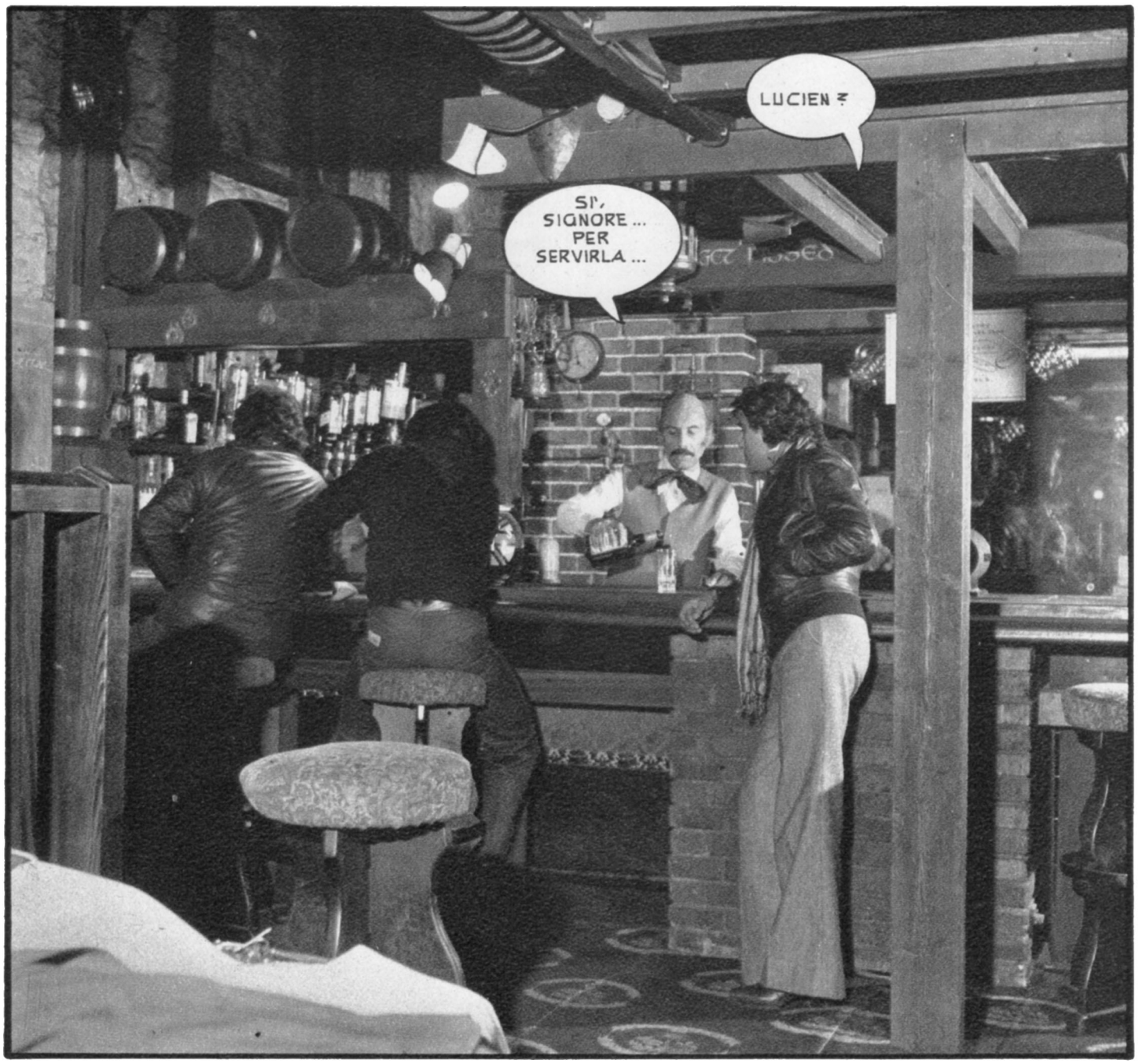
E ADESSO CHE SIAMO DIVENTATI AMICI, VUOI PARLARMI DI QUEL TUO CLIENTE CHE SI DIVERTE CON IL CAZZO NERO?

SECONDO ME E' UN MANIACO SESSUALE, PERCHE' NON CONCEPISCE UN RAPPORTO SENZA IL CAZZO NERO DI GOMMA.

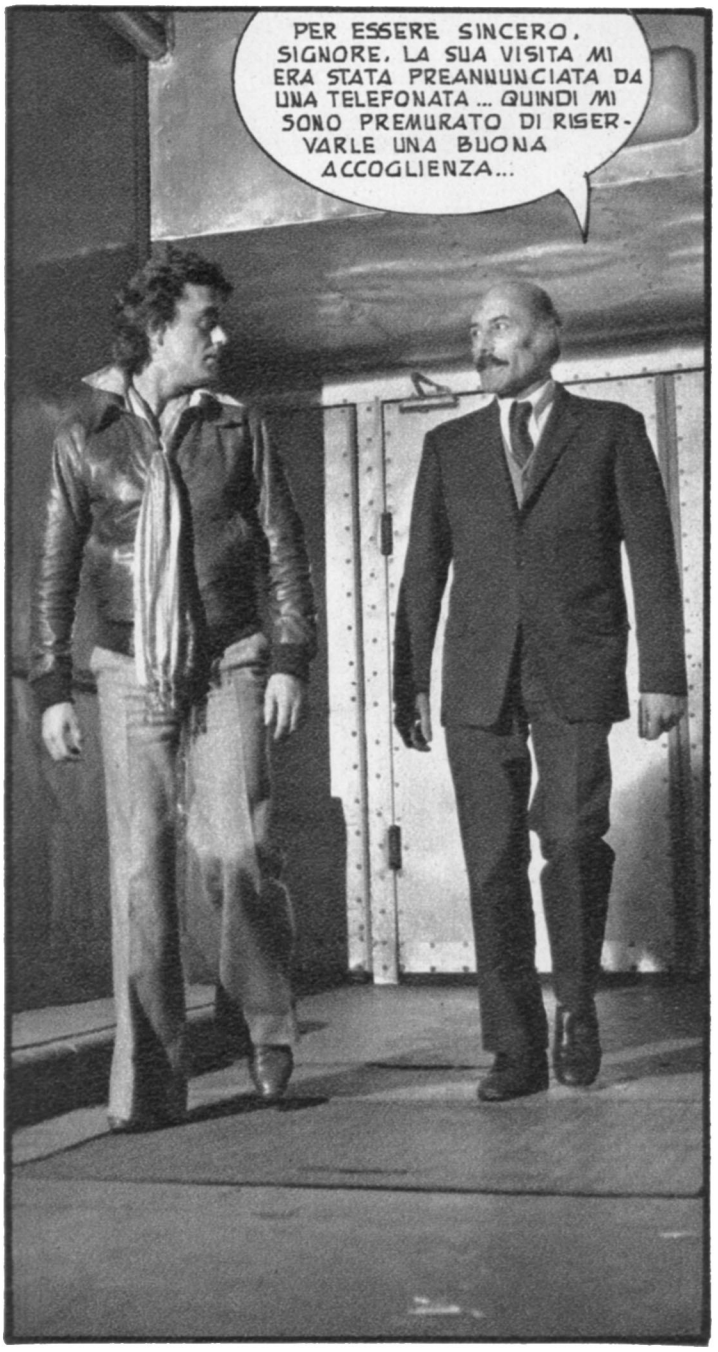
E' QUELLO L'AFFARINO?
SI', NON FA CHE INFILARMELO DAPPERTUTTO... SI FA LE SEGHE E POI MI SBORRA ADDOSSO.

PENSI CHE PRIMA O POI POSSA BECCARLO QUESTO SIGNORE?
OH SI'... VIENE QUI UNA VOLTA LA SETTIMANA...

QUANDO SUPERSEX ARRIVA AL "NASHVILLE" E' QUASI L'ORA DI CHIUSURA.


LUCIEN ?
SI', SIGNORE... PER SERVIRLA...

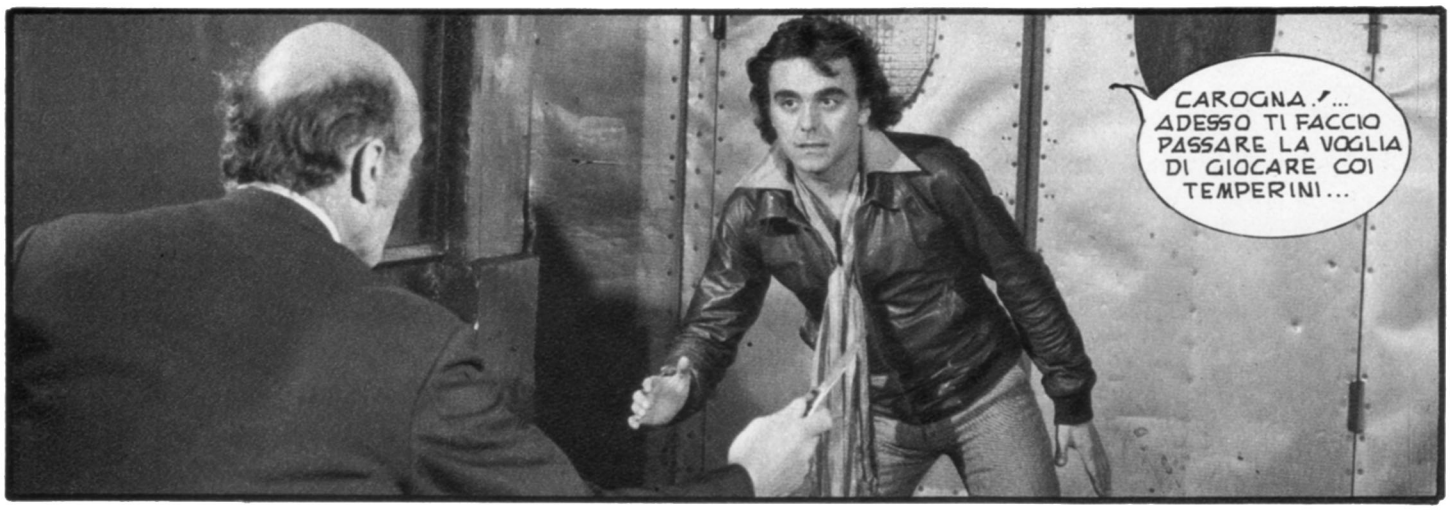
DEVO PARLARTI DI UNA COSA RISERVATISSIMA...
STIAMO QUASI PER CHIUDERE... SE VUOLE ATTENDERMI ALL'USCITA DI SERVIZIO...
WATNEYS
WATNEYS

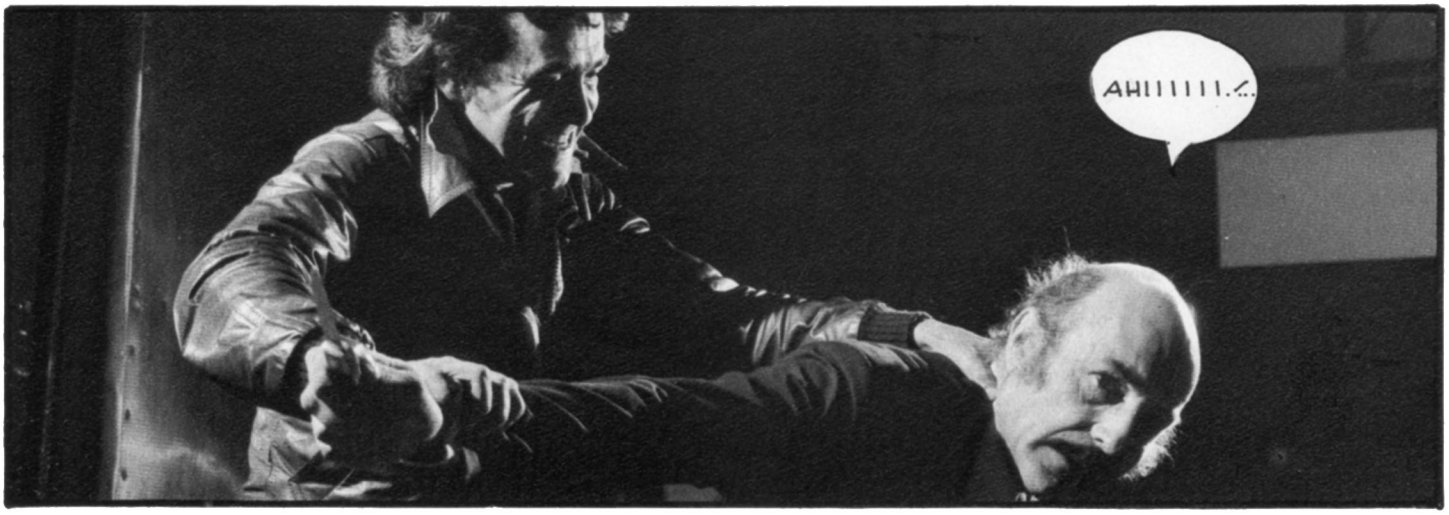

PER ESSERE SINCERO, SIGNORE, LA SUA VISITA MI ERA STATA PREANNUNCIATA DA UNA TELEFONATA ... QUINDI MI SONO PREMURATO DI RISERVARLE UNA BUONA ACCOGLIENZA...

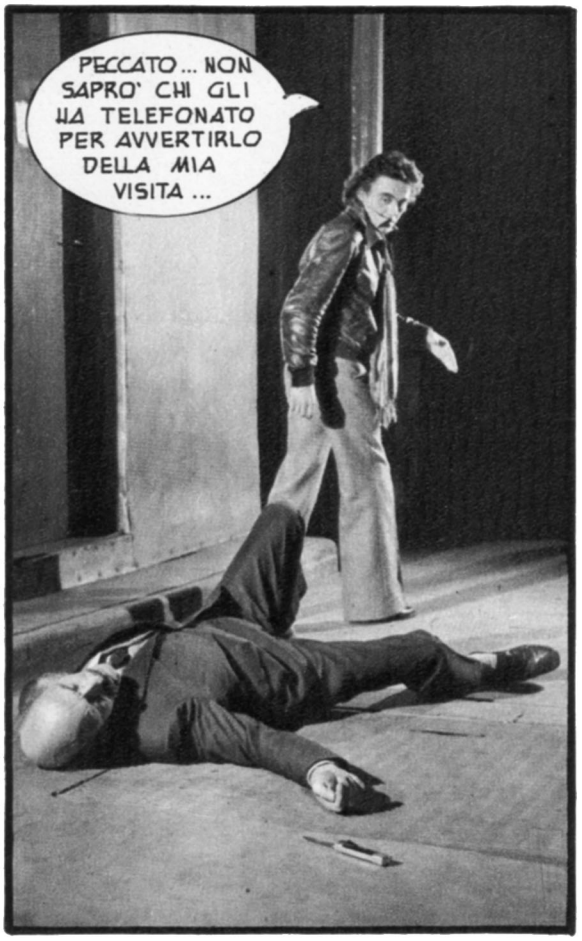
MERD...
SDENG!
PIANO, LOUIS. NON GLI FARE TROPPO MALE...

UUUUUUUH...
SMASH!

RESISTENTE, L'AMICO... PROVIAMO CON ALTRI SISTEMI...

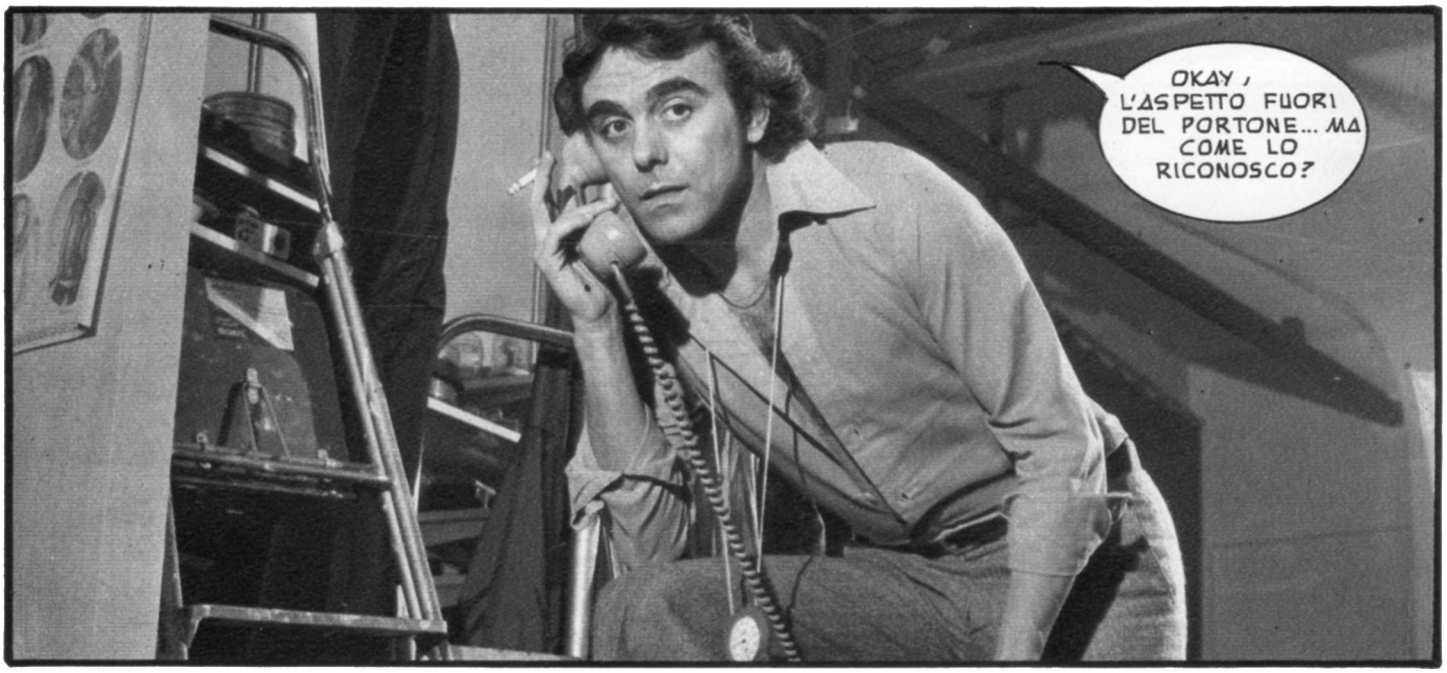

CAROGNA!... ADESSO TI FACCIO PASSARE LA VOGLIA DI GIOCARE COI TEMPERINI...

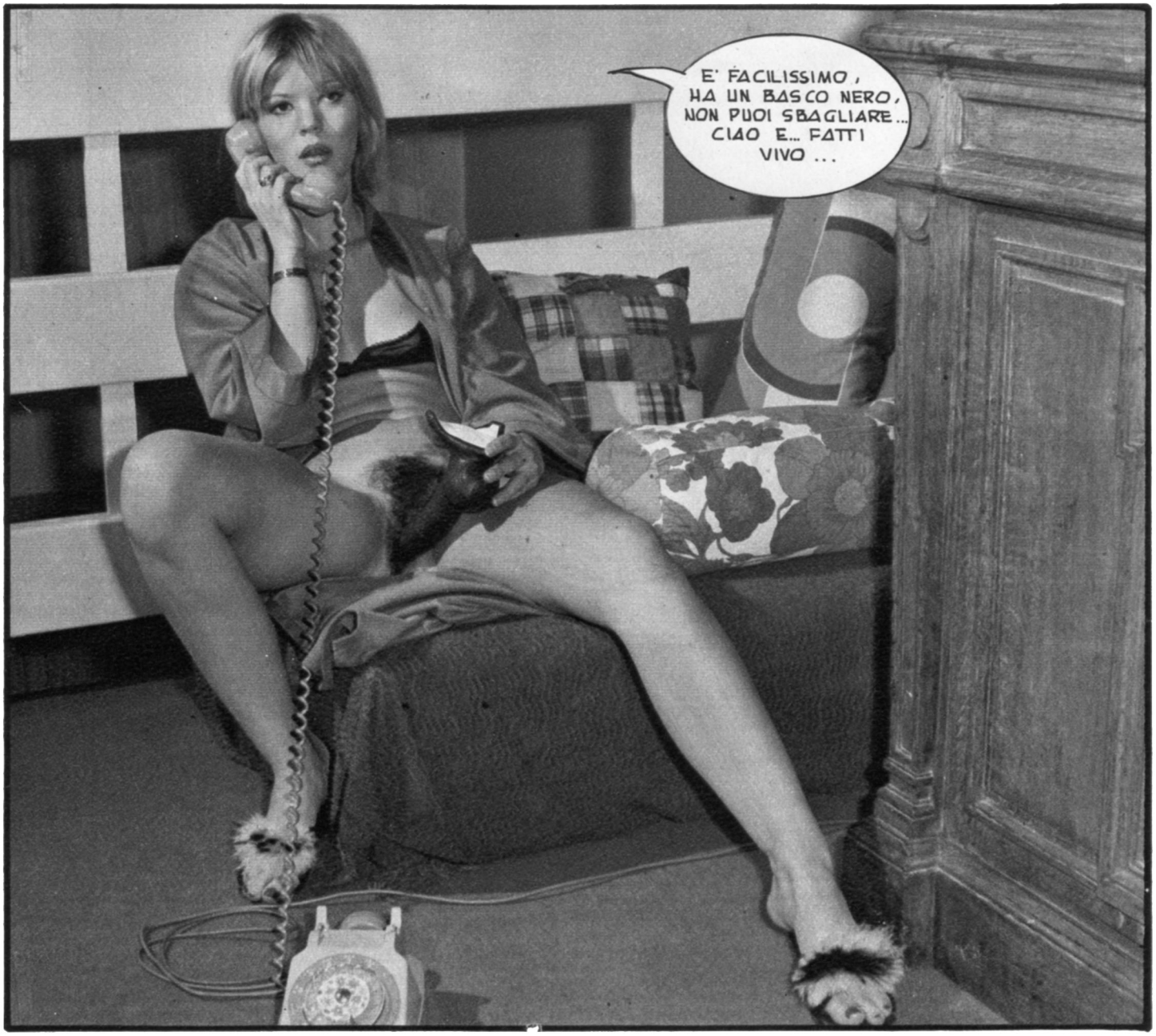

AHIIIIIII!...

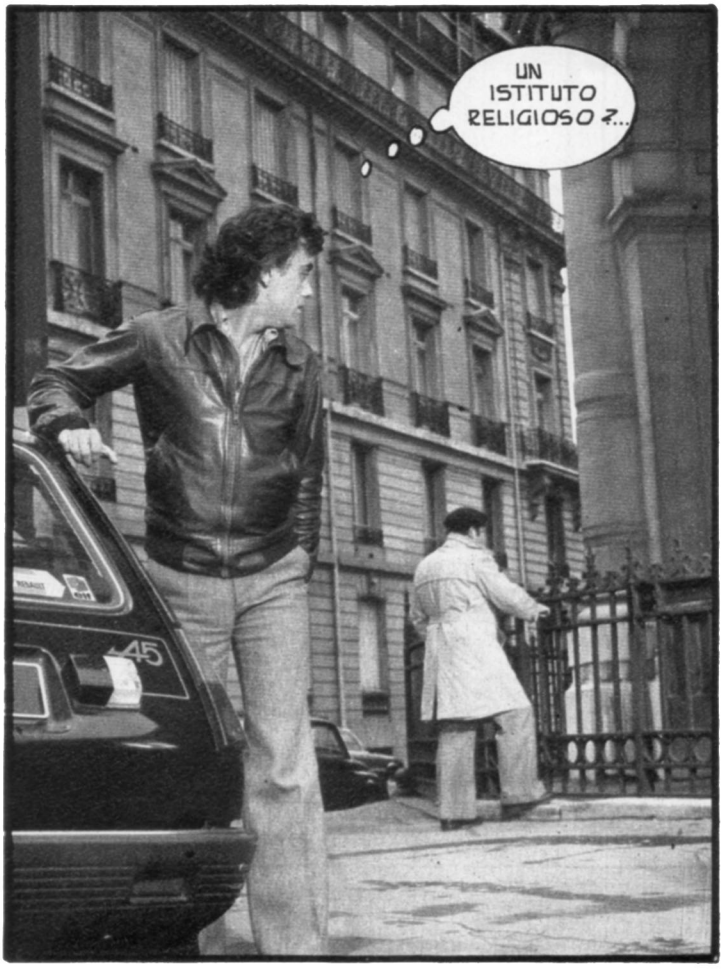

PECCATO... NON SAPRO' CHI GLI HA TELEFONATO PER AVVERTIRLO DELLA MIA VISITA...

MI SPIACE, MA L'HAI VOLUTO!...
OOOOOOH!...

LA MATTINA DOPO, SUPERSEX E' NEL SUO STUDIO, QUANDO SQUILLA IL TELEFONO...


OKAY, L'ASPETTO FUORI DEL PORTONE... MA COME LO RICONOSCO?


E' FACILISSIMO, HA UN BASCO NERO, NON PUOI SBAGLIARE... CIAO E... FATTI VIVO ...


UN ISTITUTO RELIGIOSO ?...

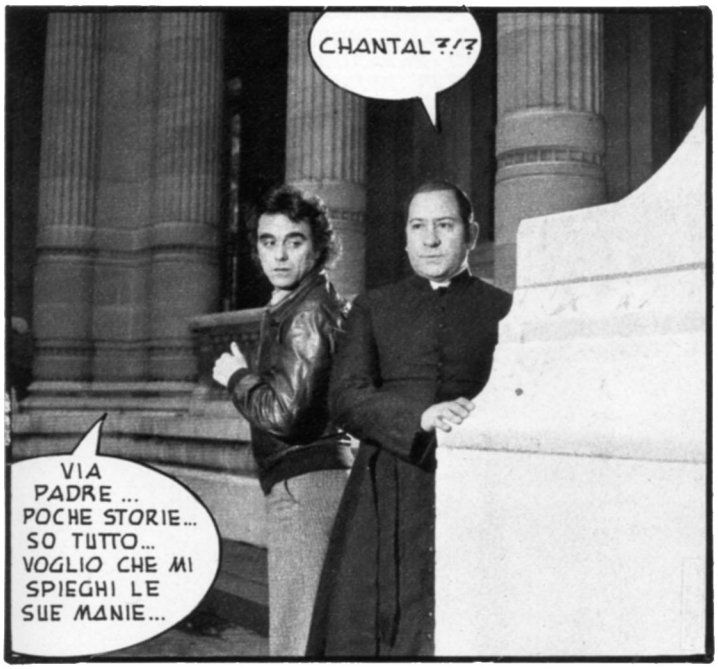
QUEL SIGNORE CON IL BASCO NERO ENTRATO POCO FA...
CHI... PADRE HORACE?...

UN PRETE?... IN BORGHESE?...
QUANDO ESCE, SPESSO SI CAMBIA...

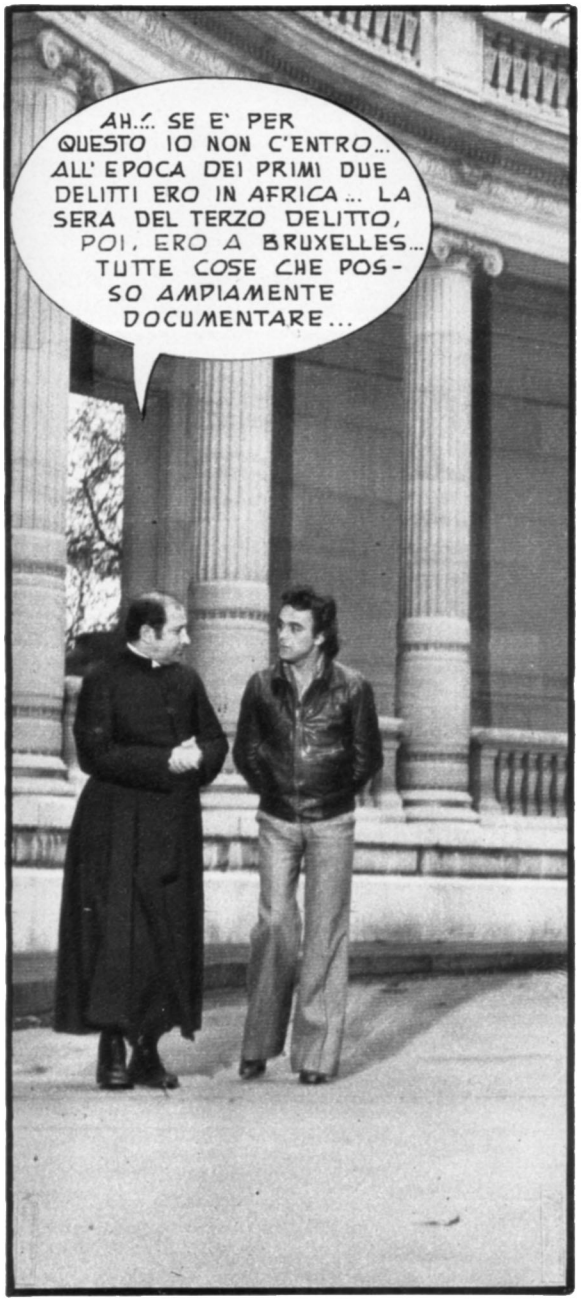
POTREI PARLARGLI?
SI ACCOMODI... ORA L'ANNUNCIO...

MOULINET... CHATELAIN. PADRE HORACE... DI SORPRESA IN SORPRESA...

COSA POSSO FARE PER LEI, FIGLIOLO?
SPIEGARMI IL SUO RAPPORTO CON CHANTAL.


CHANTAL?!?
VIA PADRE... POCHE STORIE... SO TUTTO... VOGLIO CHE MI SPIEGHI LE SUE MANIE...

MA PERCHE', PERCHE' VUOL SAPERE?...
STO INDAGANDO SUI DELITTI DELLE MODELLE... L'ASSASSINO E' UNO PSICOPATICO SESSUALE CHE USA "MEMBRI NERI"...


AH..!... SE E' PER QUESTO IO NON C'ENTRO... ALL'EPOCA DEI PRIMI DUE DELITTI ERO IN AFRICA... LA SERA DEL TERZO DELITTO, POI, ERO A BRUXELLES... TUTTE COSE CHE POSSO AMPIAMENTE DOCUMENTARE...

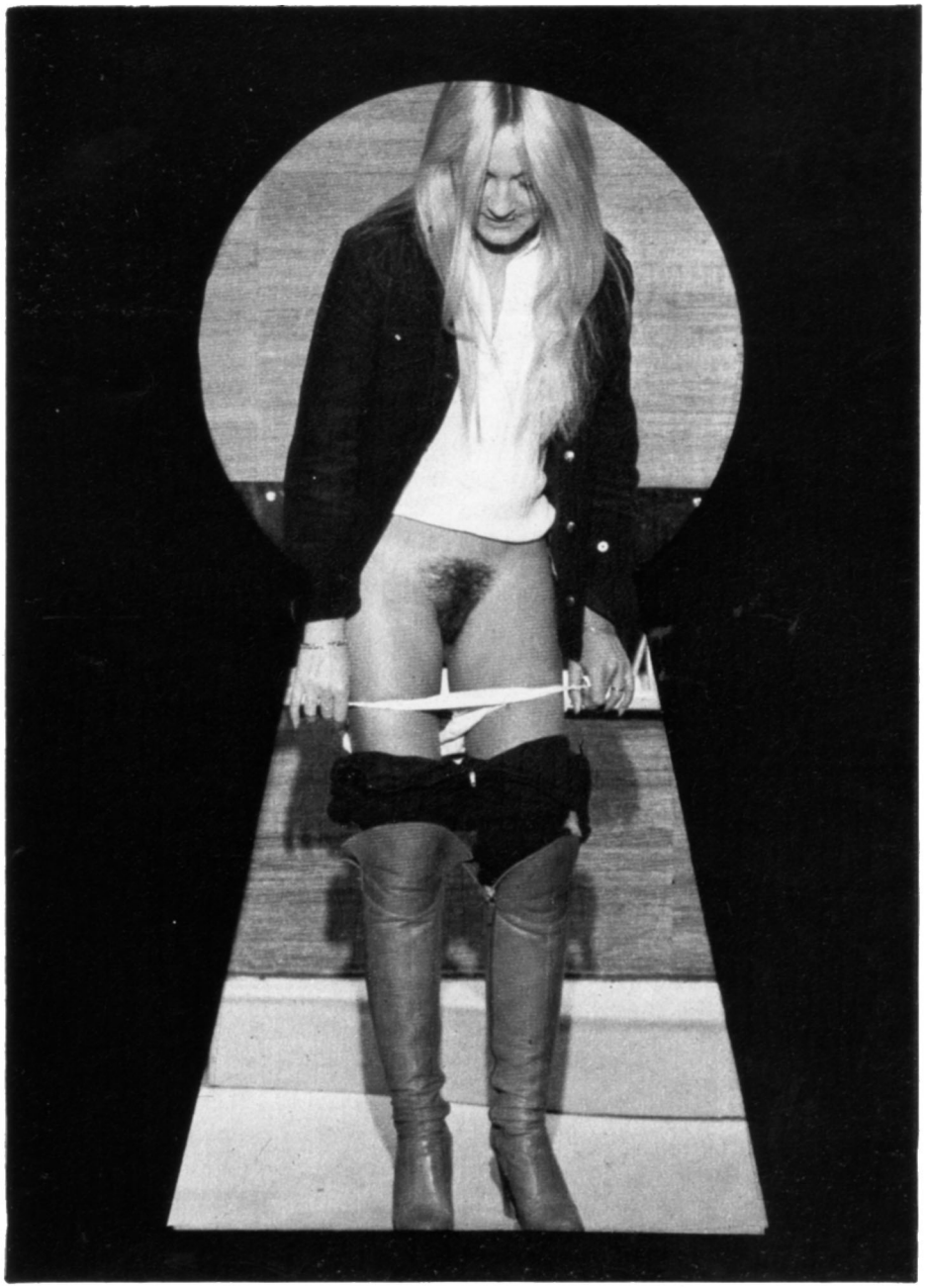
MA VORREI ESSERLE UTILE... CHE IPOTESI SONO STATE FATTE SULL'ASSASSINO?
LE MODELLE UCCISE, SONO STATE INFILATE DA UN "MEMBRO NERO". PRESUMIBILMENTE QUINDI L'ASSASSINO O E' UN NEGRO OPPURE E' UN BIANCO CHE VUOL FAR SOSPETTARE UN NEGRO...

FORSE ESISTE UNA TERZA IPOTESI... VENGA... LE RACCONTERO' LA MIA STORIA... POTREBBE ESSERE LA CHIAVE GIUSTA...

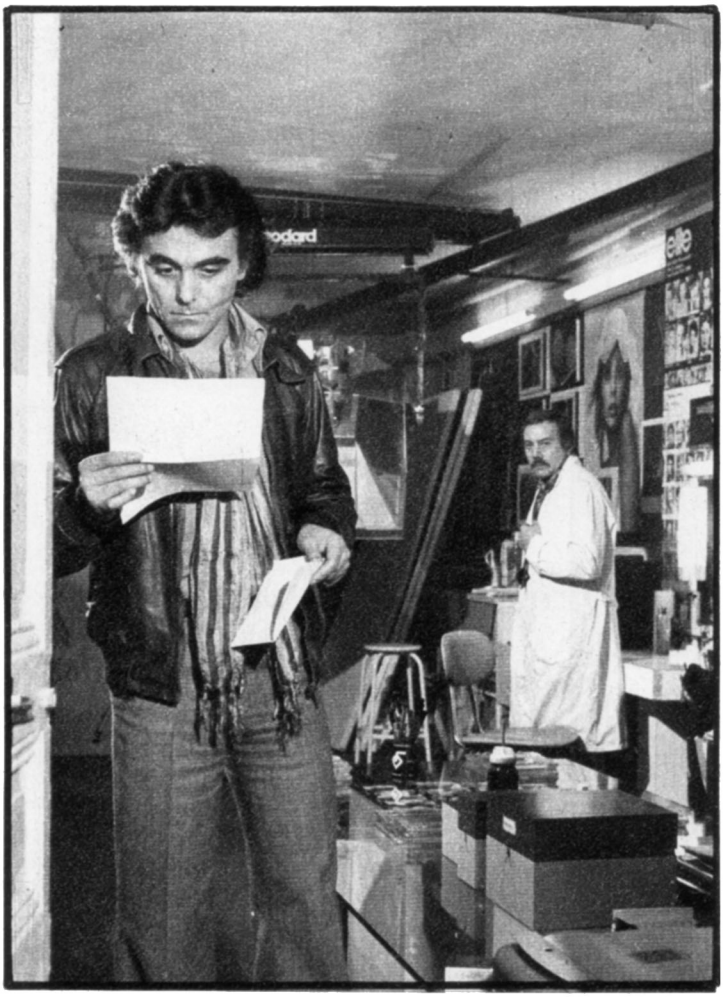
PIU' TARDI, DAVANTI ALLA CENTRALE DI POLIZIA...

PRIMA DI RACCONTARLE TUTTO, MI DICA ... LEI PUO' ASSICURARMI UNA PARTICOLARE INDAGINE SU ALCUNE PERSONE CHE IO RITENGO SOSPETTE ?
CERTO, SE NE VALE LA PENA...
ECCO L'ELENCO DELLE PERSONE...
ACCIDENTI... E COSA VORREBBE SAPERE ?
SE UNA DI ESSE SI E' TROVATA IN UNA CERTA SITUAZIONE.
QUALE ?
ECCO ...
SALON DE THÉ
Kronenbourg

RIENTRANDO NEL SUO STUDIO...



A PROPOSITO... HANNO FICCATO UNA LETTERA SOTTO LA PORTA D'INGRESSO, ECCOLA...

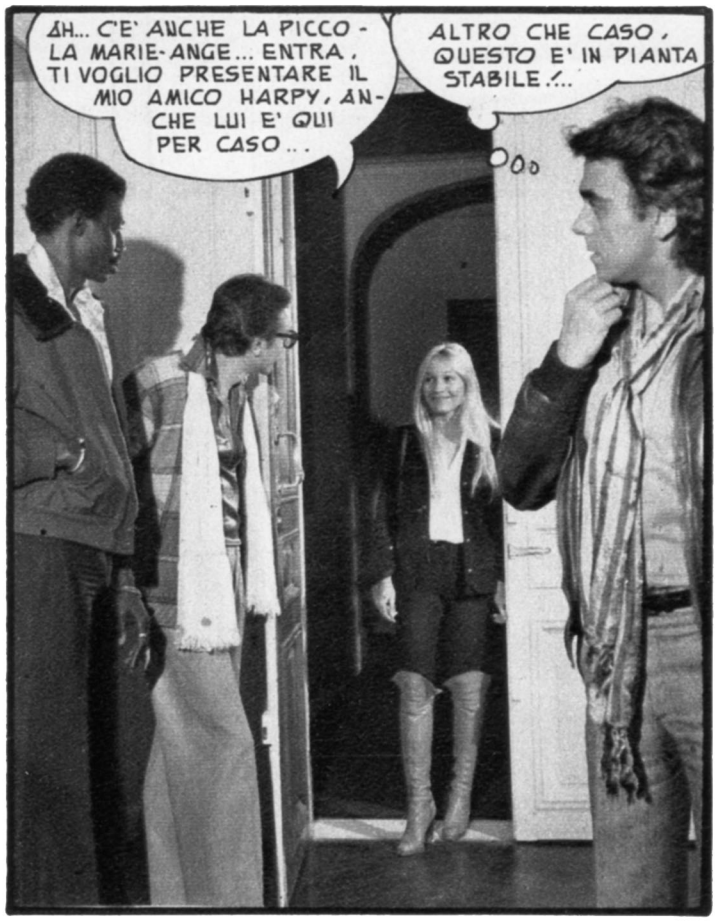


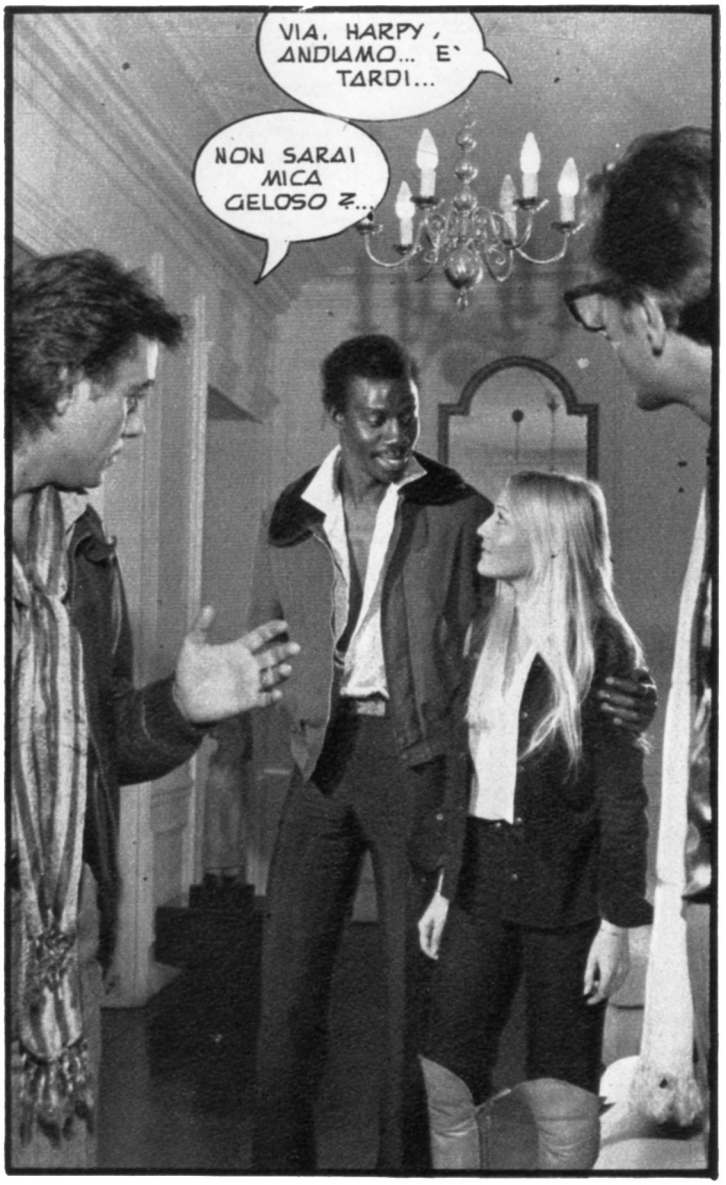
DIRETTRICE ET UOMO
NON IDENTIFICATO
HANNO AVUTO FEROCE
DISCUSSIONE CON
ARLETTE NOTTE DELITTO
SOTTO CASA MODELLA

CIAO, MAIGRET./
CIAO, BAMBINA... OGGI TI PORTO CON ME, HO BISOGNO DI UN TESTIMONE.

CASA DI MODA CHATELAIN?... VORREI PARLARE CON LA DIRETTRICE, LA SIGNORA DENISE...

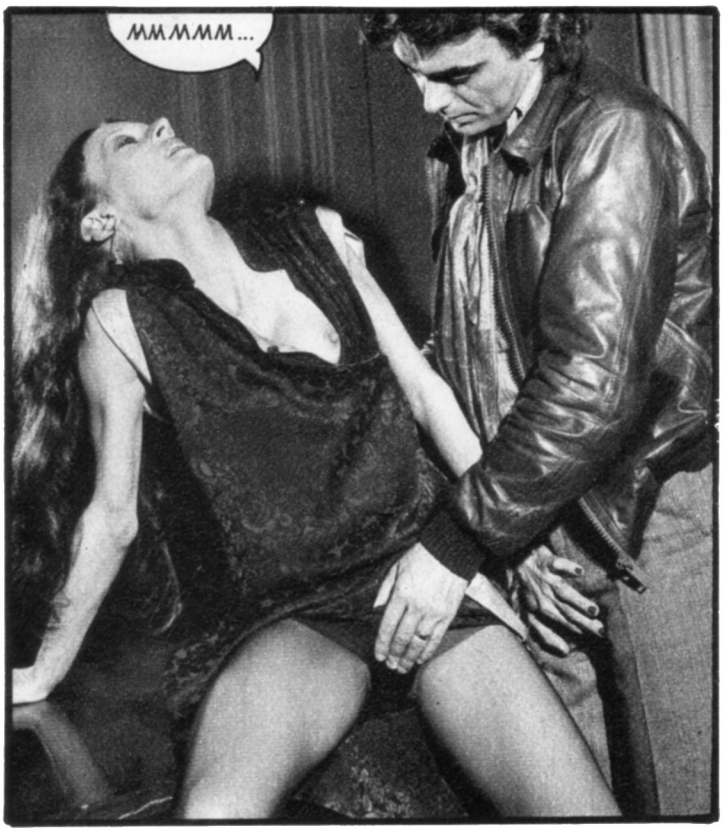
BUON GIORNO, SONO JEAN-CLAUDE... HO UNA RAGIONE IMPORTANTE PER VENIRE DA LEI... A CHE ORA E' LIBERA?... VA BENE, SARO' PUNTUALE...

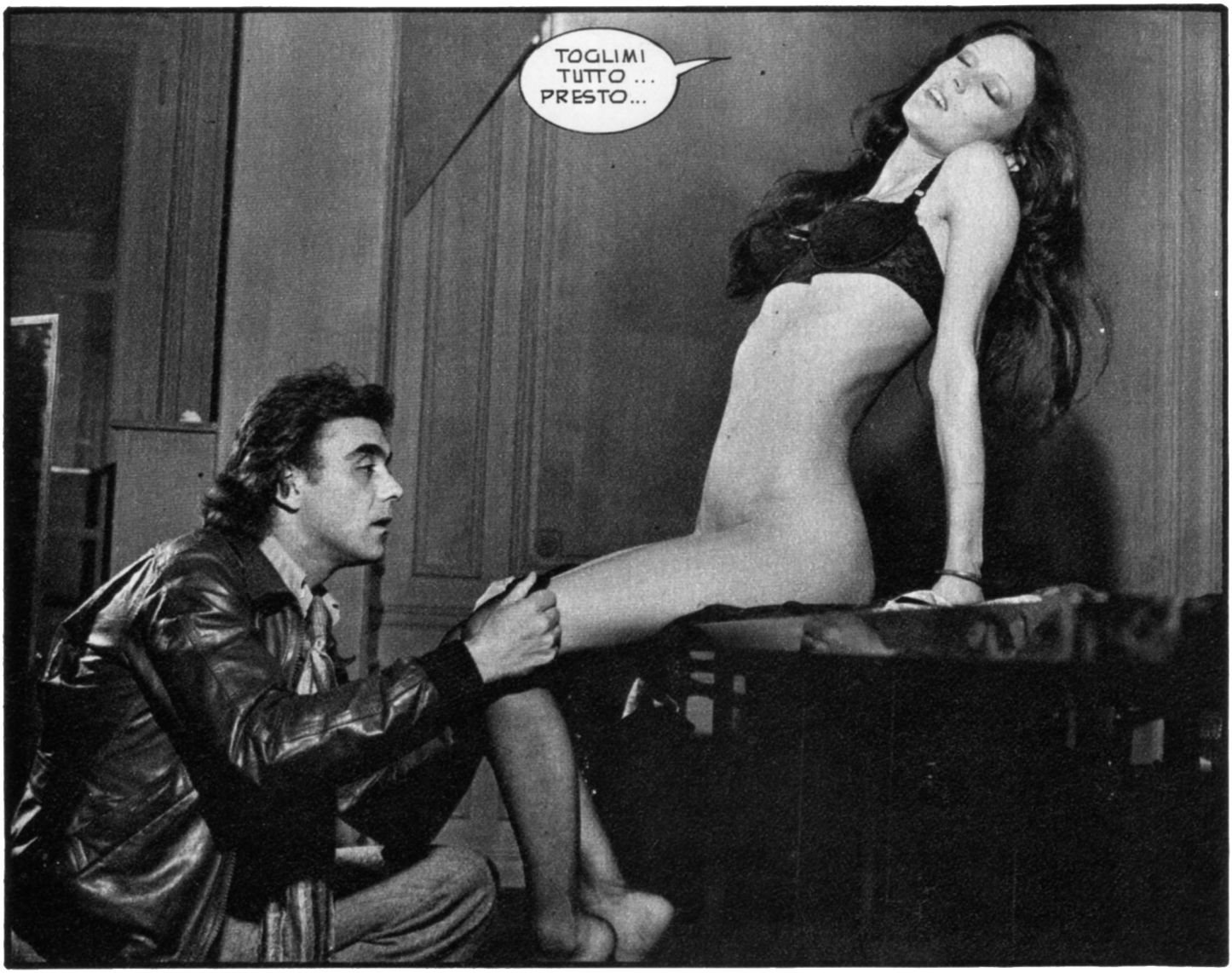

AH... C'E' ANCHE LA PICCOLA MARIE-ANGE... ENTRA, TI VOGLIO PRESENTARE IL MIO AMICO HARPY, ANCHE LUI E' QUI PER CASO...
ALTRO CHE CASO, QUESTO E' IN PIANTA STABILE!...


VIA, HARPY, ANDIAMO... E' TARDI...
NON SARAI MICA GELOSO?...

NELL'ATELIER SONO RIMASTI SOLO SUPERSEX, LA DIRETTRICE E MARIE-ANGE... SUPERSEX INFORMA DENISE DEL CONTENUTO DELLA LETTERA ANONIMA...

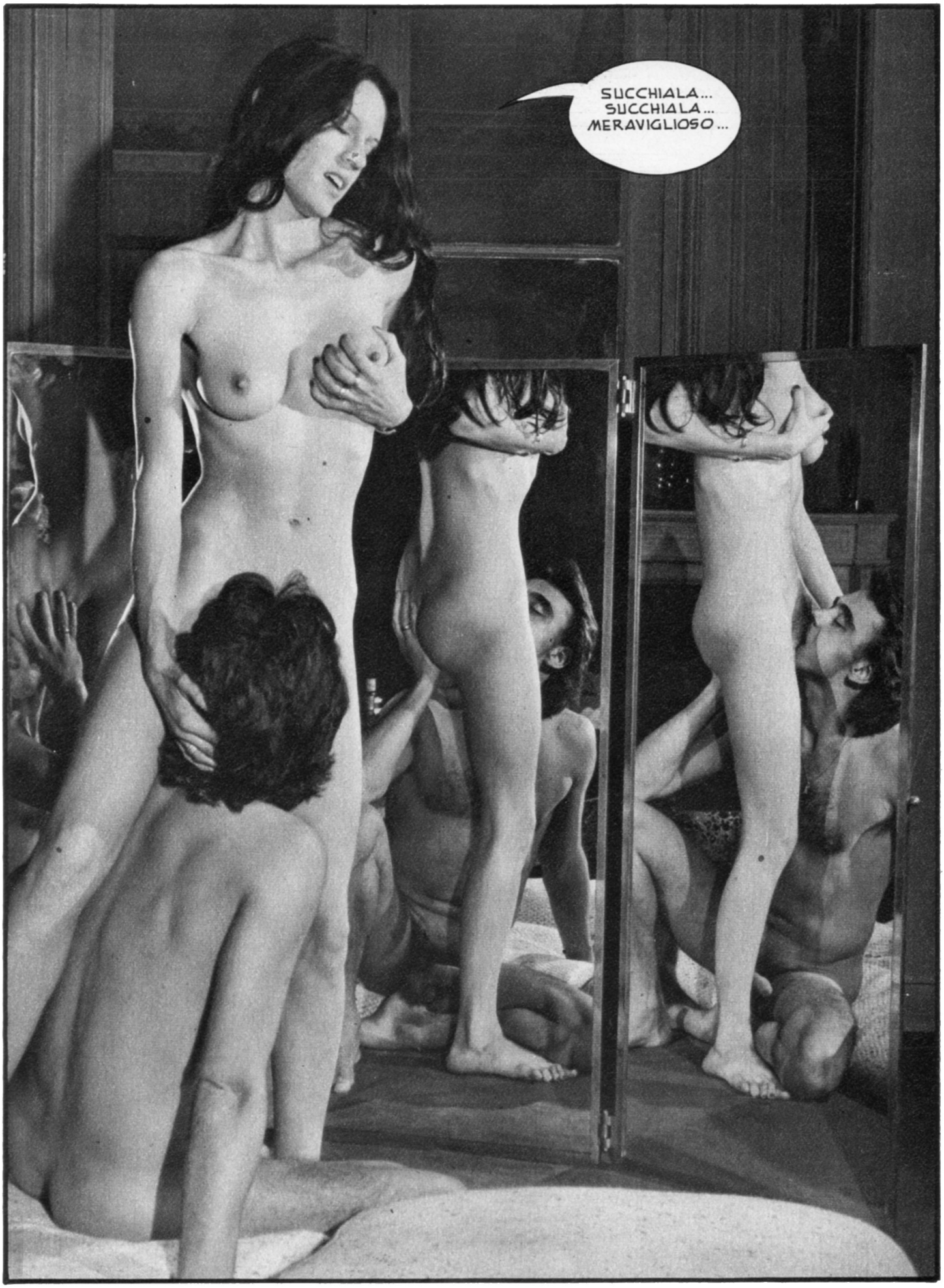
SCATTA IL FLUIDO EROTICO!





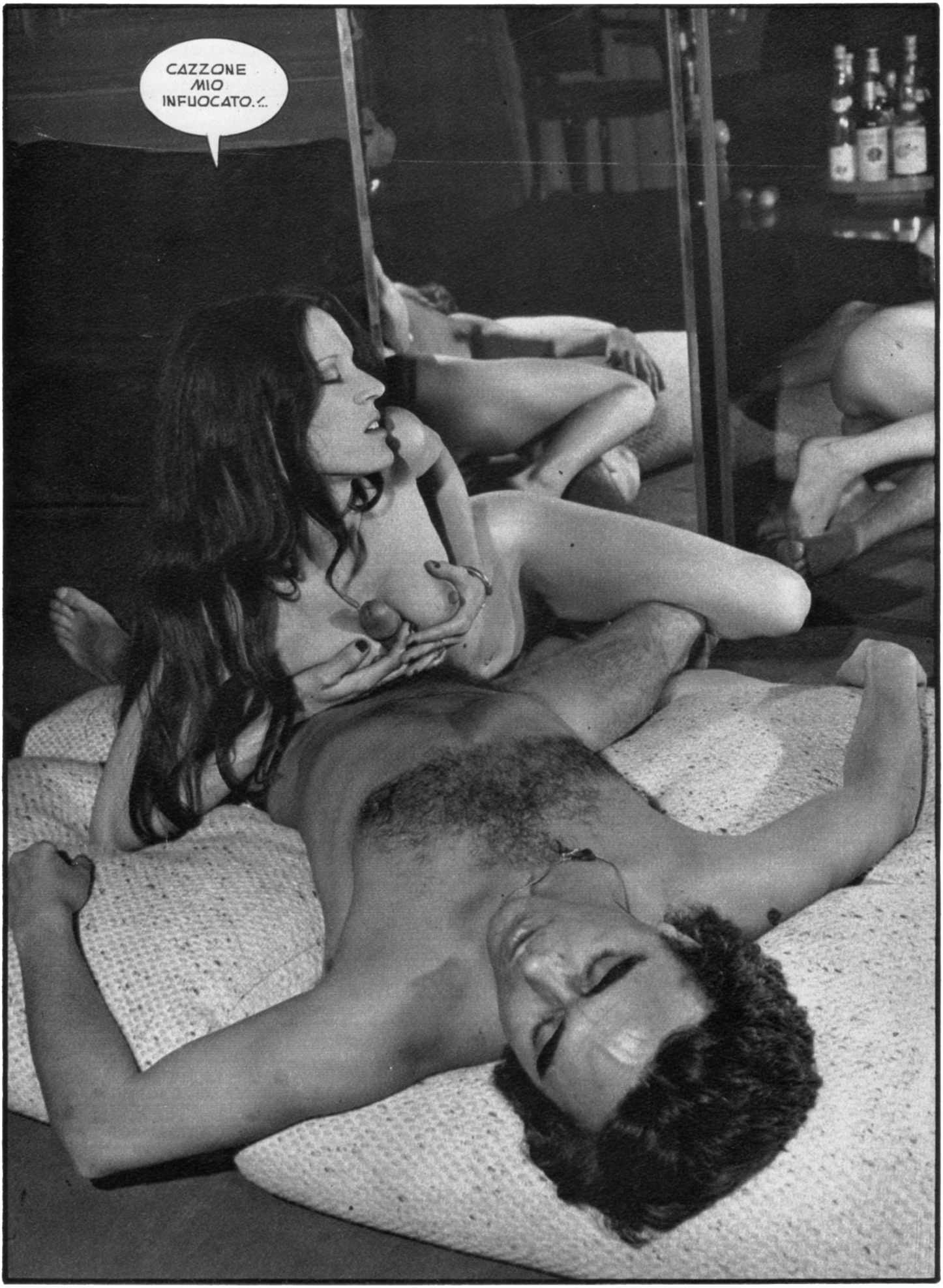
DIMMI
CHE MI
VUOI...

OOOOOH...
LINGUA
MIA...


SUCCHIALA...
SUCCHIALA...
MERAVIGLIOSO...

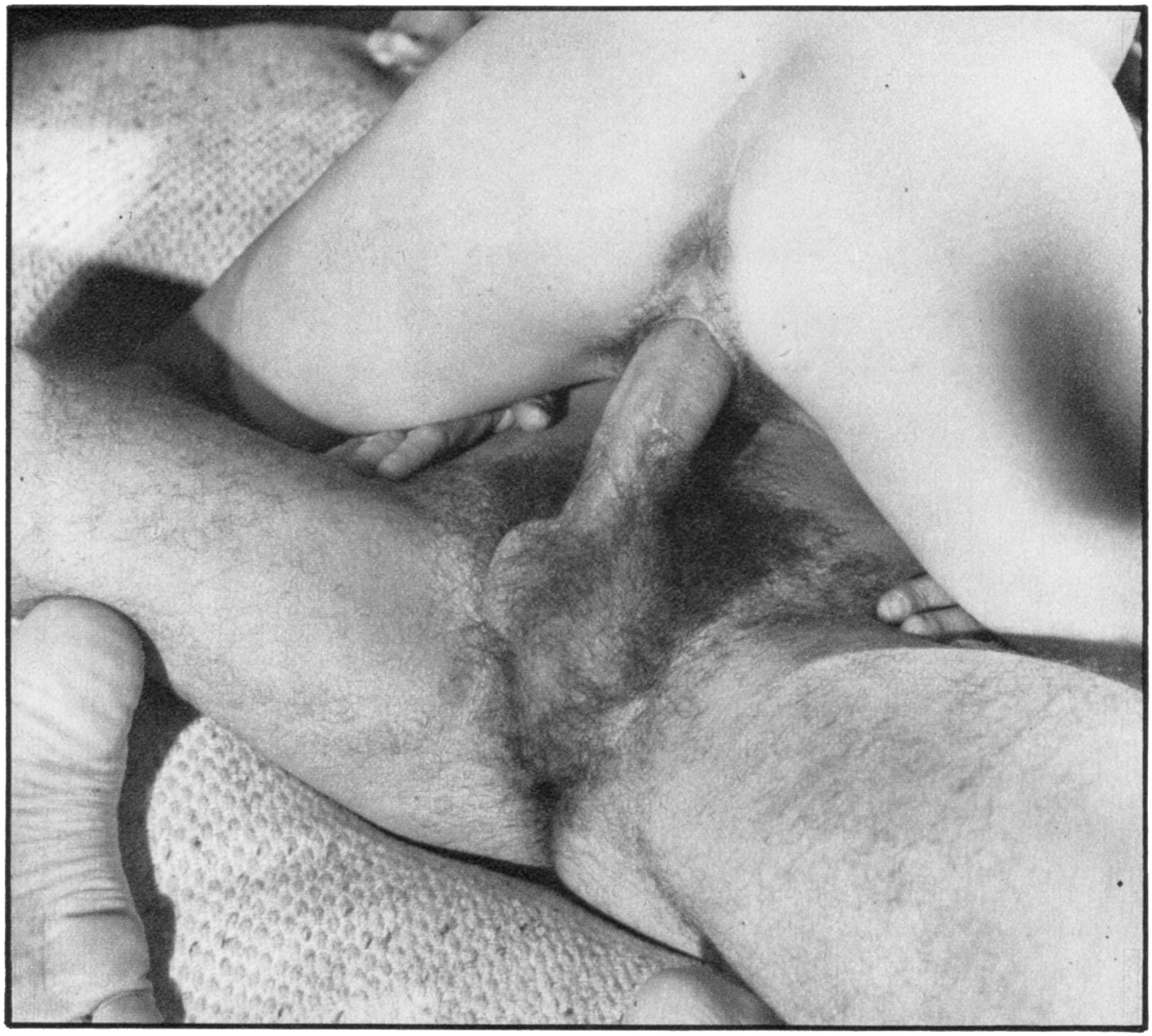
AAAAAH ... FERMATI, FERMATI... MI FAI VENIRE ...

DIMMI CHE E' MIO... TUTTO MIO...
PORCONA...!...


CAZZONE
MIO
INFUOCATO...

CHE BELLO...TRA UN' ISTANTE MI PENETRERA' TUTTA...
DAI, FICONA, CAVALCALO...

AAAAH... SI'... STA ENTRANDO... SPINGI...



FORTE... FORTE... SBATTIMI TUTTA... FAMMI GRIDARE...

AMORE... AMORE... NON CE LA FACCIO PIU'... DEVO GODERE... DEVO GODE-RE...

IFIX TCEN TCEN!...
AAAAAAAH...!
MMMMMM...

IFIX TCEN TCEN!...
MMMMMM...
AAAAAAAAAH!..

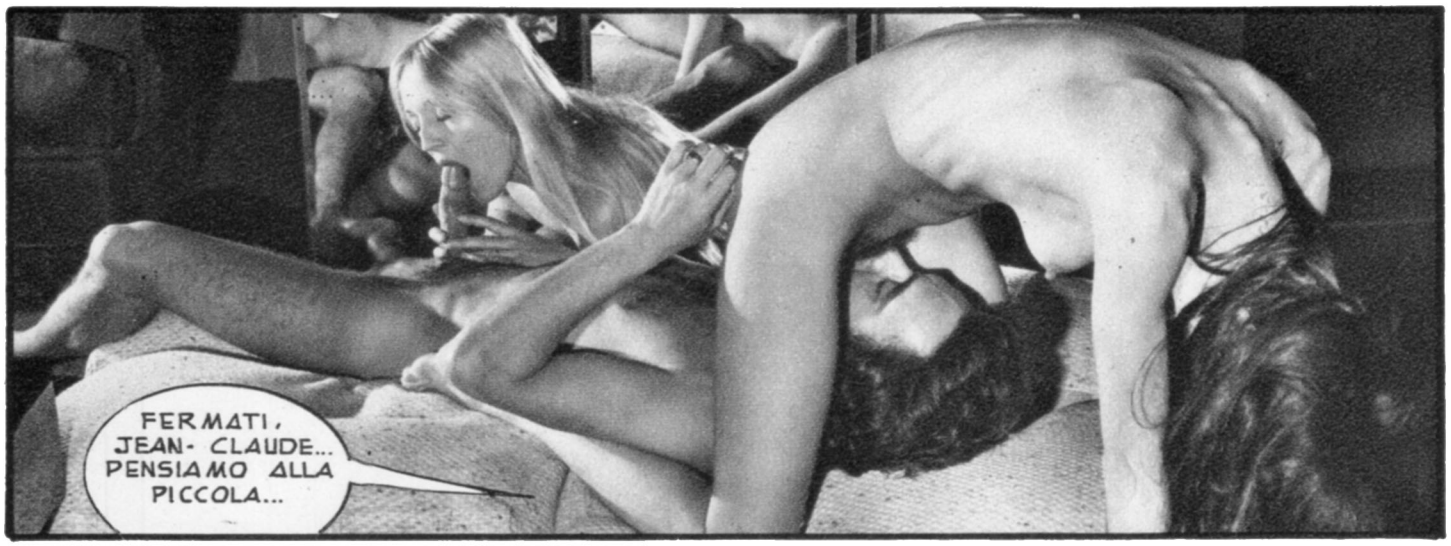
MARIE -ANGE...
HO LA FICA IN FIAMME...

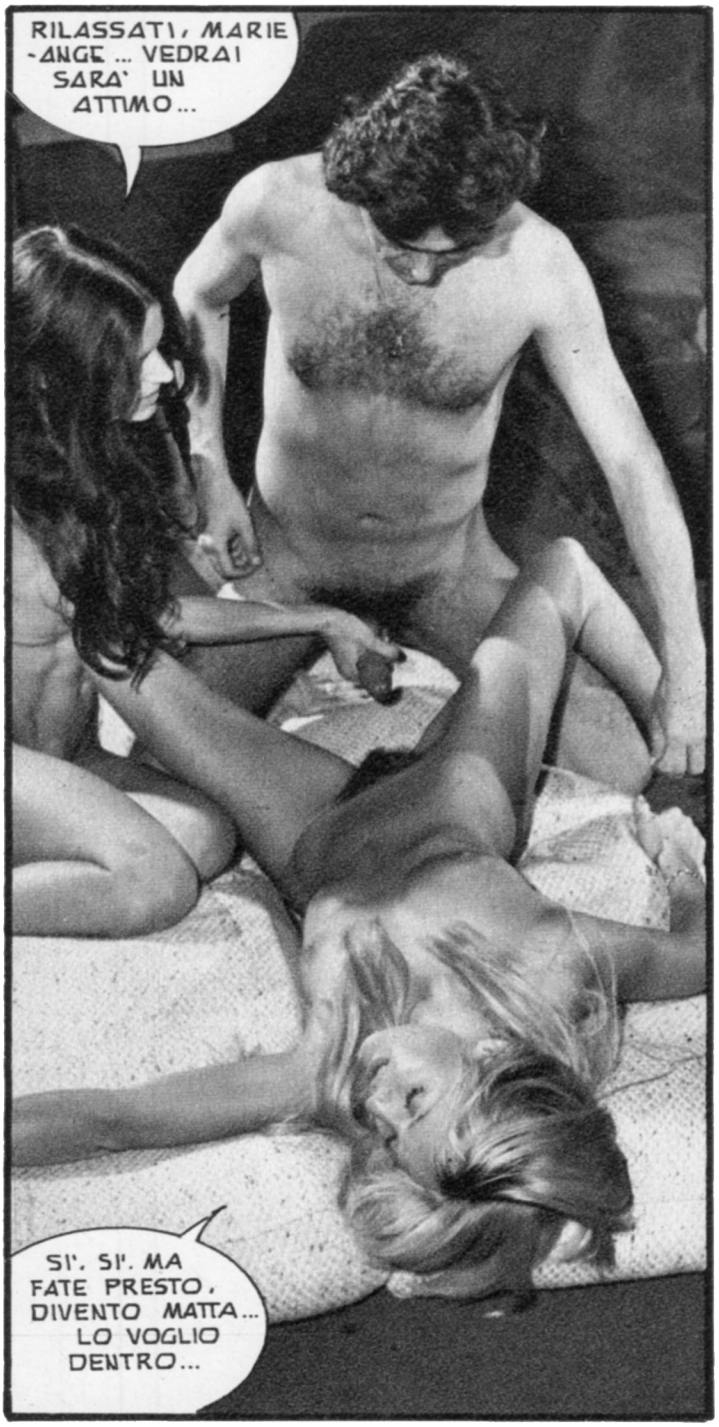
CARA... CHE FICHETTA MERAVIGLIOSA CHE HAI, VIENI, FATTELA LECCARE...
NO, NON VOGLIO UNA LINGUA... VOGLIO UN CAZZO CHE MI SVERGINI... IL SUO!...

MARIE-ANGE, CHE FAI, SEI IMPAZZITA ?!?...
OH, TI PREGO, JEAN-CLAUDE... NON CE LA FACCIO PIU', HO DECISO...

VIENI, PICCOLA, PRENDI IL CAZZO DALLA MIA FICA...

CAZZO
MIO...


FERMATI, JEAN-CLAUDE... PENSIAMO ALLA PICCOLA...


RILASSATI, MARIE-ANGE... VEDRAI SARA' UN ATTIMO...
SI', SI'. MA FATE PRESTO, DIVENTO MATTA... LO VOGLIO DENTRO...

PIANO... PIANO...

ECCO... COSI'... COMINCIA A SPINGERE...

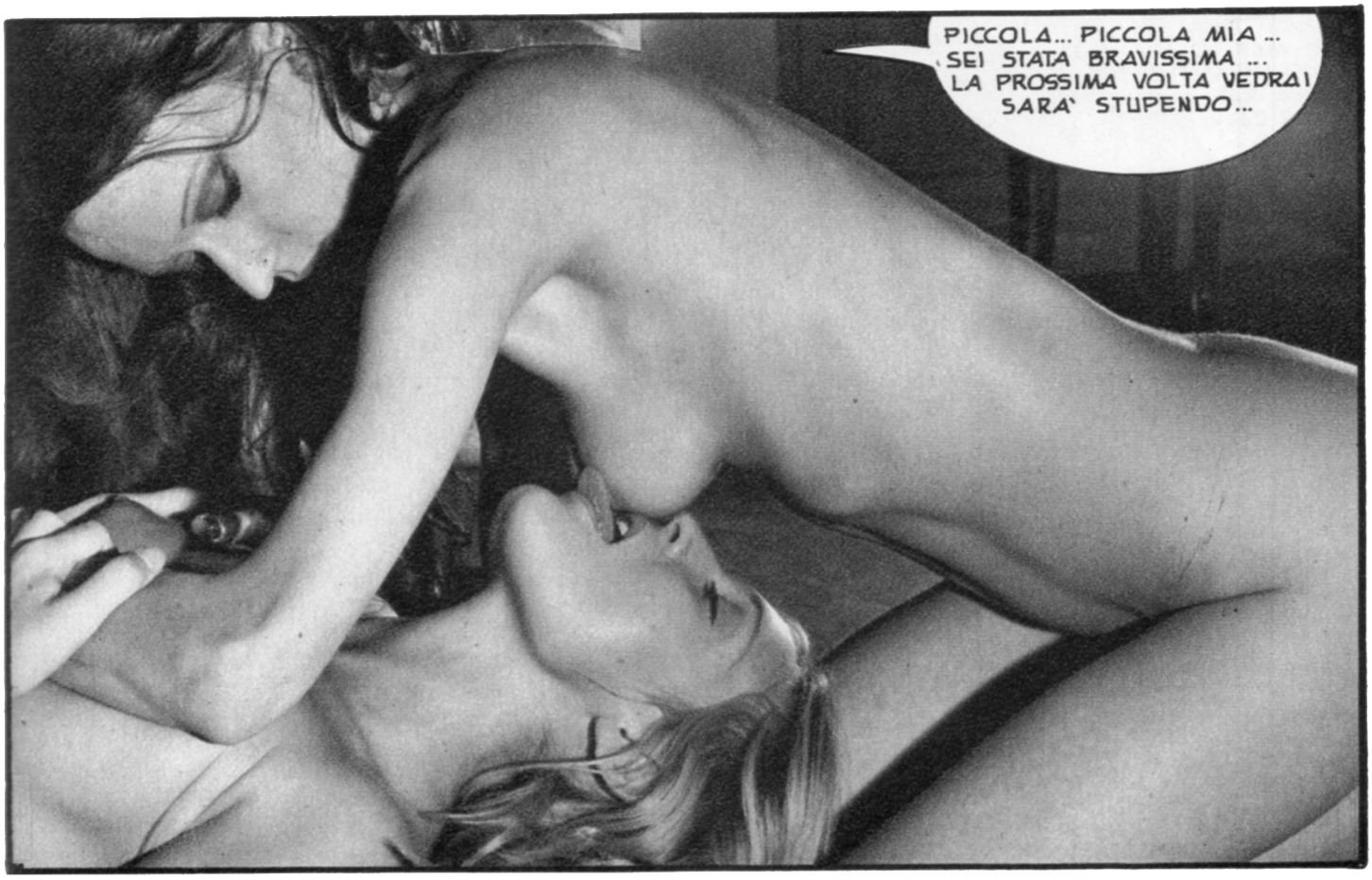
AAAAAAAH!...
PIANO, PIANO...
VI PREGO...

RESISTI, MARIE-ANGE, ANCORA UN PO'...
E' DA IMPAZZIRE... E' DA IMPAZZIRE!...

AAAAAAAAH!
NO... NOOOOO...

BASTA... BASTA... MI FA TROPPO MALE...
E' FATTA MARIE-ANGE, ANCORA UN ATTIMO... LUI STA PER SBORRARE...

IFIX TCEN TCEN!... IFIX TCEN TCEN!...
RIEMPILA... RIEMPILA...
AHI... AHI...


PICCOLA... PICCOLA MIA ...
SEI STATA BRAVISSIMA ...
LA PROSSIMA VOLTA VEDRAI
SARA' STUPENDO...

TI INTERESSA ANCORA SAPERE LA VERITA' SU ARLETTE ?...
SINCERAMENTE PENSO CHE CONVENGA ANCHE A TE DIRE TUTTO.

QUEL GIORNO... IL GIORNO DEL DELITTO... HO SCOPERTO LA RELAZIONE TRA ARLETTE E MIO MARITO... SONO IMPAZZITA DALLA RABBIA E DALLA GELOSIA...

...ERO INNAMORATA DI ARLETTE E NON POTEVO ACCETTARE TRADIMENTI... FIGURIAMOCI POI CON MIO MARITO... DECISI DI PARLARLE E DI INVITARLA A TRONCARE LA RELAZIONE...

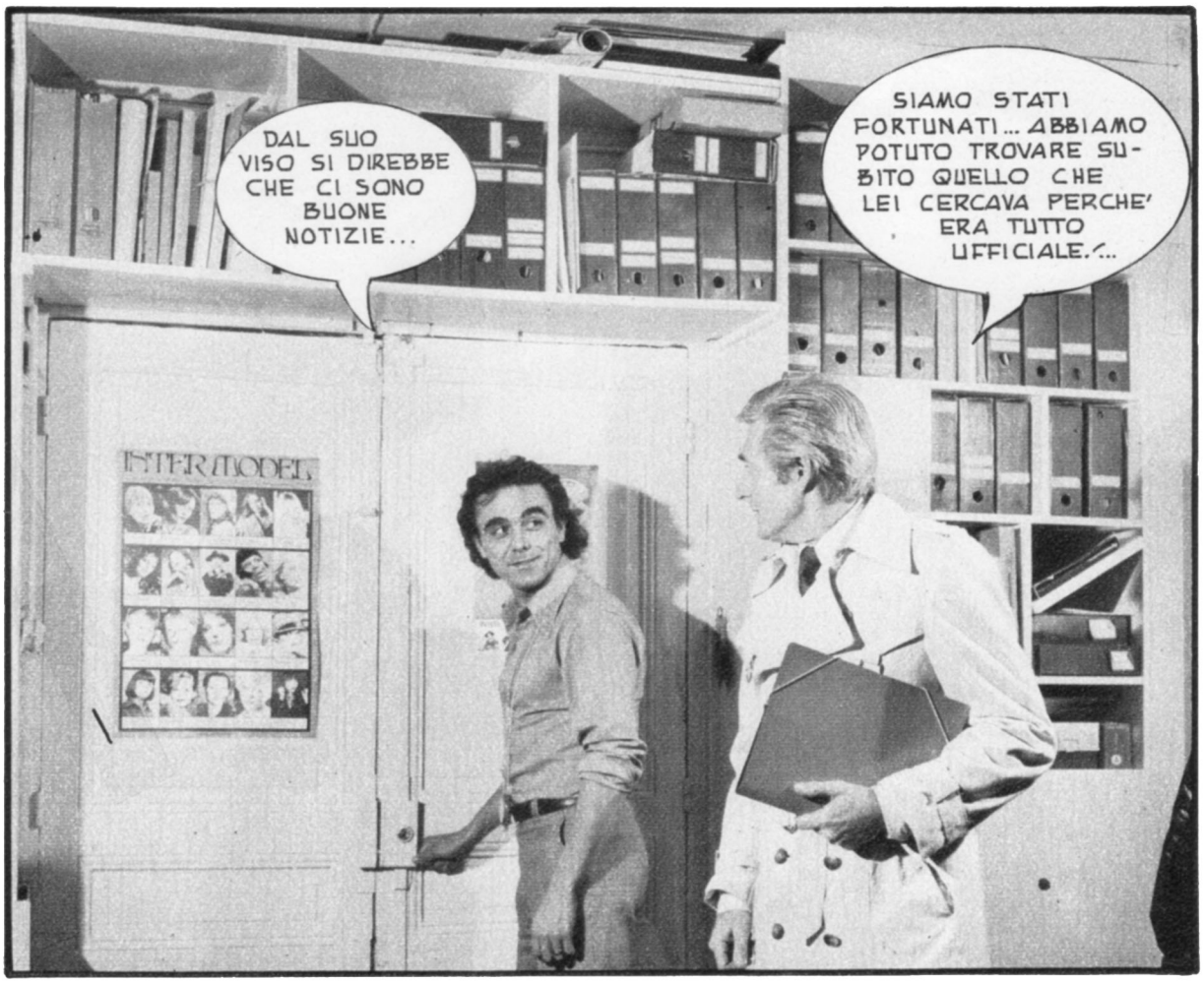
...LA SERA ANDAI AD ASPETTARLA SOTTO CASA, DOVE ARRIVO' CON GERARD VERSO LE DIECI... M'INFILAI NELLA LORO MACCHINA E DETTI INIZIO ALLO SFOGO...

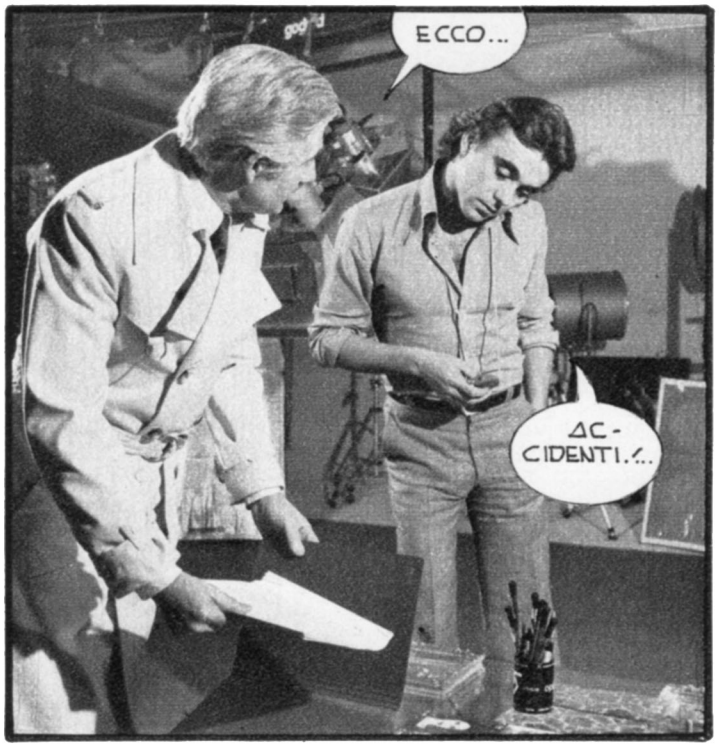
...VOLARONO PAROLE GROSSE, DA UNA PARTE E DALL'ALTRA, E SI ARRIVO' ALLE MINACCE. ARLETTE DISSE A MIO MARITO CHE L'AVREBBE COINVOLTO IN UNO SCANDALO SE NON MI AVESSE LASCIATO PER LEI...

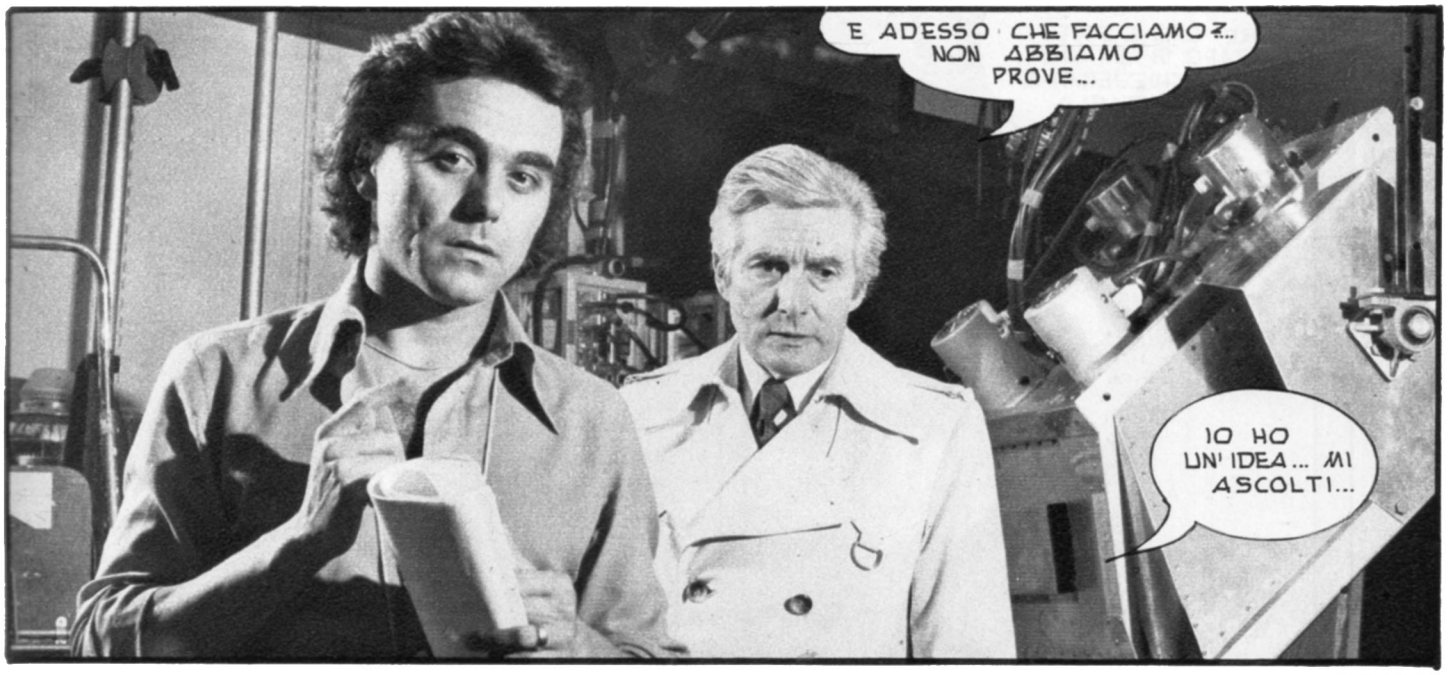
...DOPO MEZZ'ORA DI GAZZARRA, IO ABBANDONAI LA MACCHINA E RAGGIUNSI A PIEDI UNA STAZIONE DI TAXI...

...E QUESTA E' LA VERITA' JEAN-CLAUDE, CREDIMI...
UNA VERITA' CHE NON FORNISCE ALIBI A TUO MARITO... MA HO MESSO IN MOTO IL MECCANISMO DELLA PROVA DEL NOVE... SARA' QUESTA A DIRE L'ULTIMA PAROLA...

DUE GIORNI DOPO, L'ISPETTORE NODIER SI RECA NELLO STUDIO DI SUPERSEX.





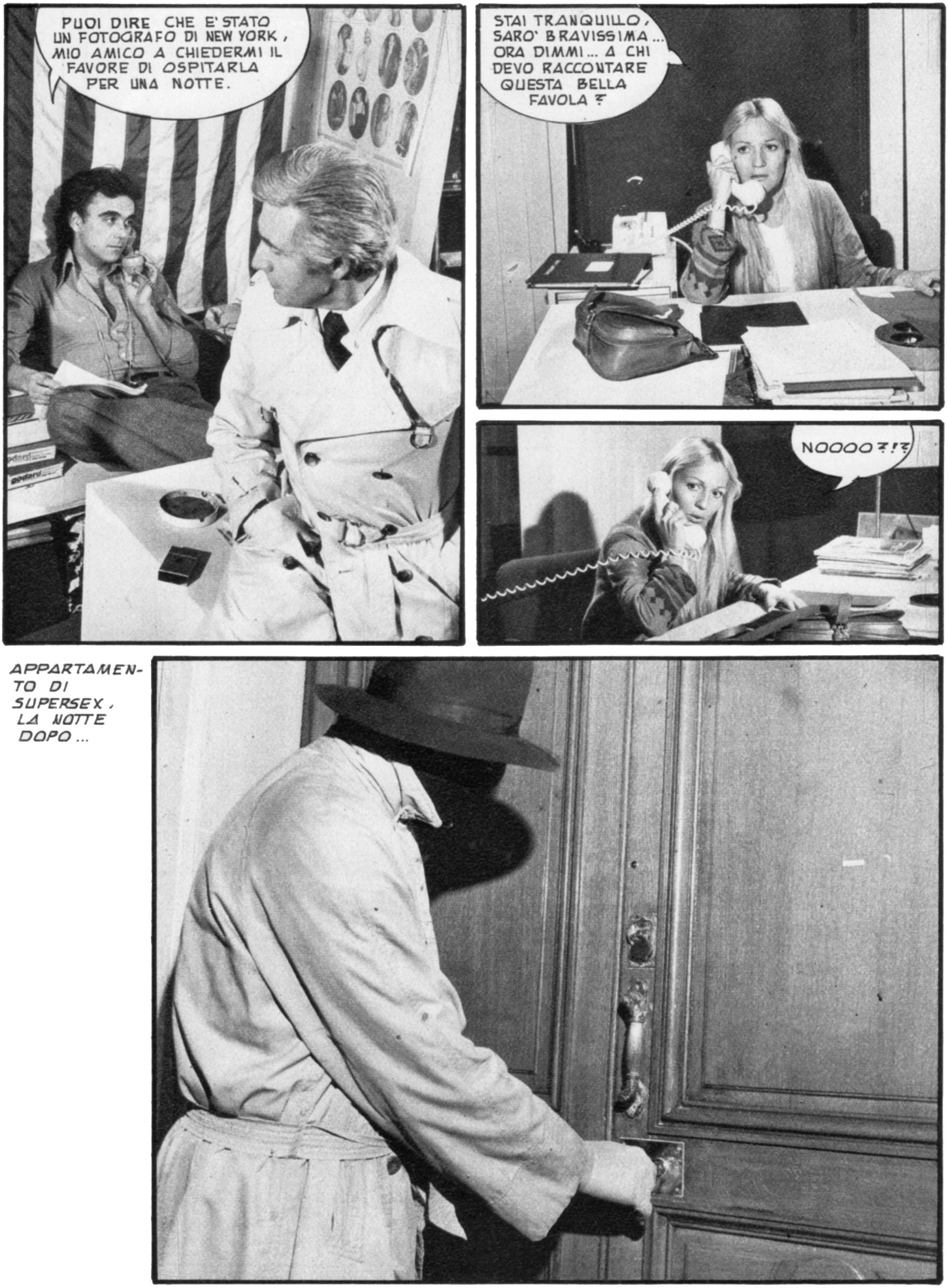

E ADESSO CHE FACCIAMO?... NON ABBIAMO PROVE...
IO HO UN' IDEA... MI ASCOLTI...

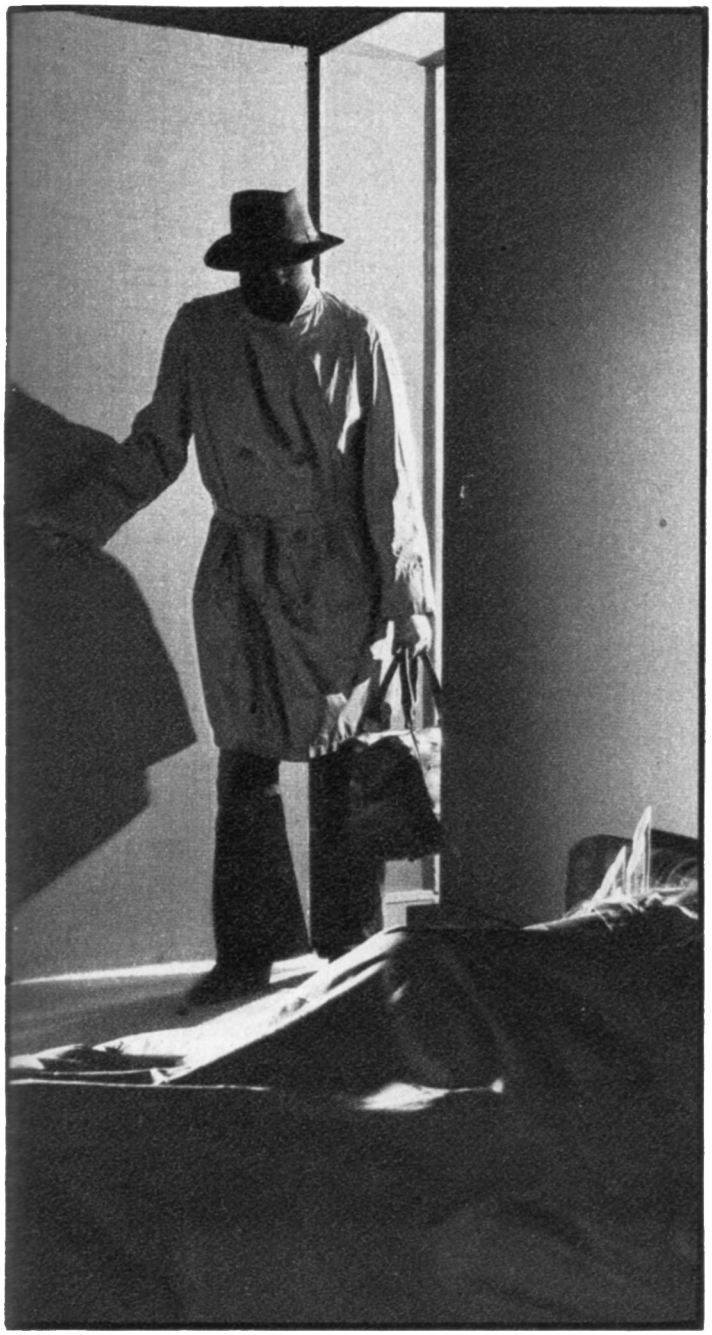
MARIE-ANGE, PICCOLA MIA, NON TI EMOZIONARE... SE CI DAI LA TUA COLLABORAZIONE, FORSE RIUSCIAMO A BECCARE L'ASSASSINO.

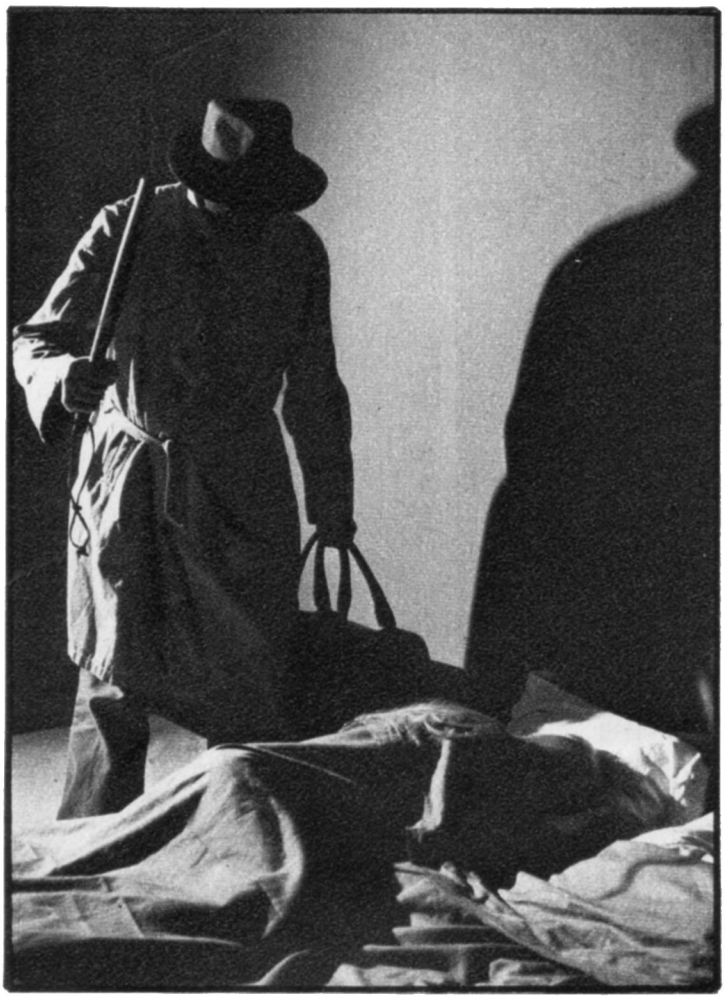
NULLA PUO' PIU' EMOZIONARMI, DOPO L'ALTRA SERA... DIMMI, TESORO...

DESIDERO CHE UNA CERTA PERSONA, SENZA CHE FIUTI TRAPPOLE, SAPPIA CHE DOMATTINA ARRIVA DA NEW YORK LA MODELLA BRENDA MORRISON... CHE ELLA SI TRATTERRA' A CASA MIA PER UNA NOTTE... E CHE SARA' SOLA PERCHE' IO DORMIRO' A STUDIO... PRECISA ANCHE CHE IO NON LA CONOSCO AFFATTO, CHE NON SO NULLA DI LEI.

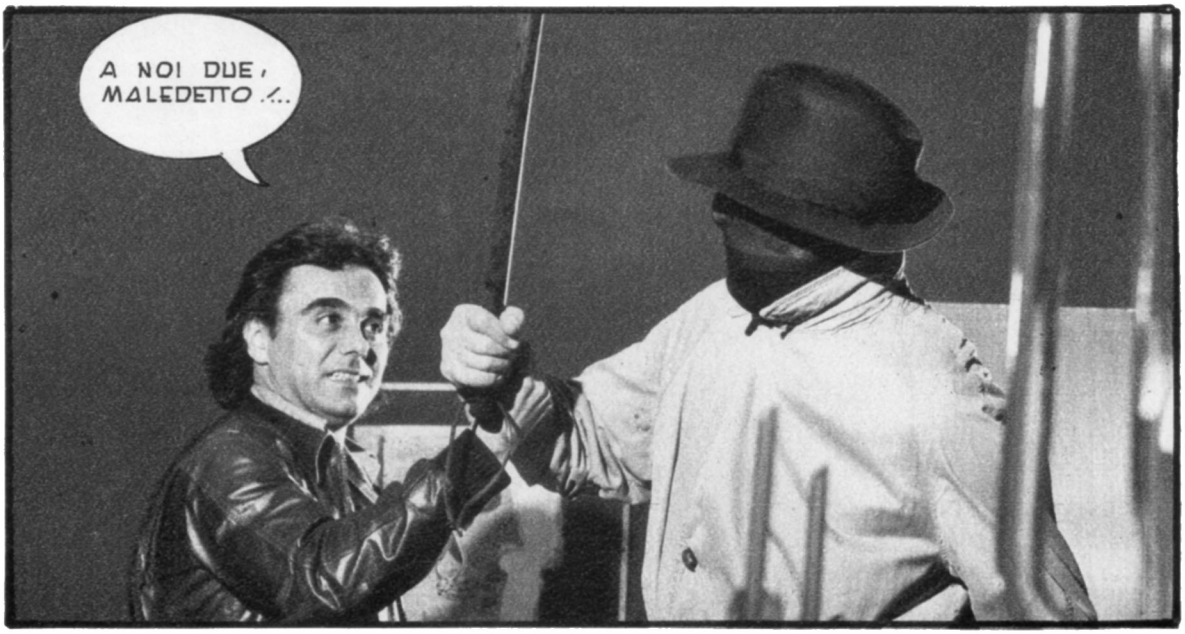
MA SE NON LA CONOSCI, COME MAI E' TUA OSPITE? POTREBBERO CHIEDERMELO...


PUOI DIRE CHE E' STATO UN FOTOGRAFO DI NEW YORK, MIO AMICO A CHIEDERMI IL FAVORE DI OSPITARLA PER UNA NOTTE.
STAI TRANQUILLO, SARO' BRAVISSIMA... ORA DIMMI... A CHI DEVO RACCONTARE QUESTA BELLA FAVOLA?
NOOOO?!?
APPARTAMENTO DI SUPERSEX, LA NOTTE DOPO...

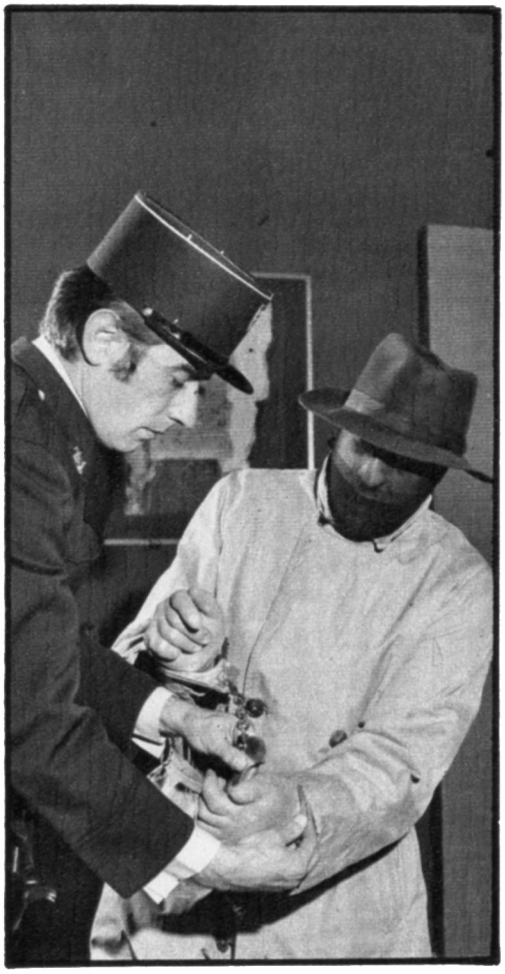


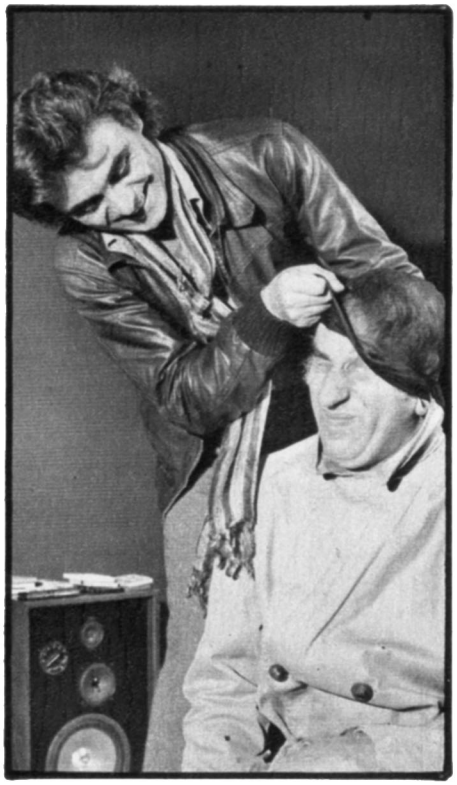


IMPROVVISAMENTE SI ACCENDONO LE LUCI...



CREDEVI DI TROVARE BRENDA MORRISON, EH?... E INVECE GUARDA... E' SOLO LA PICCOLA MARIE-ANGE... AMMANETTATELO...





RAYMOND SAVIGNY, HAI FINITO DI DIRIGERE RIVISTE DI MODA E DI ASSASSINARE INDOSSATRICI! ... LA GHIGLIOTTINA TI ATTENDE!

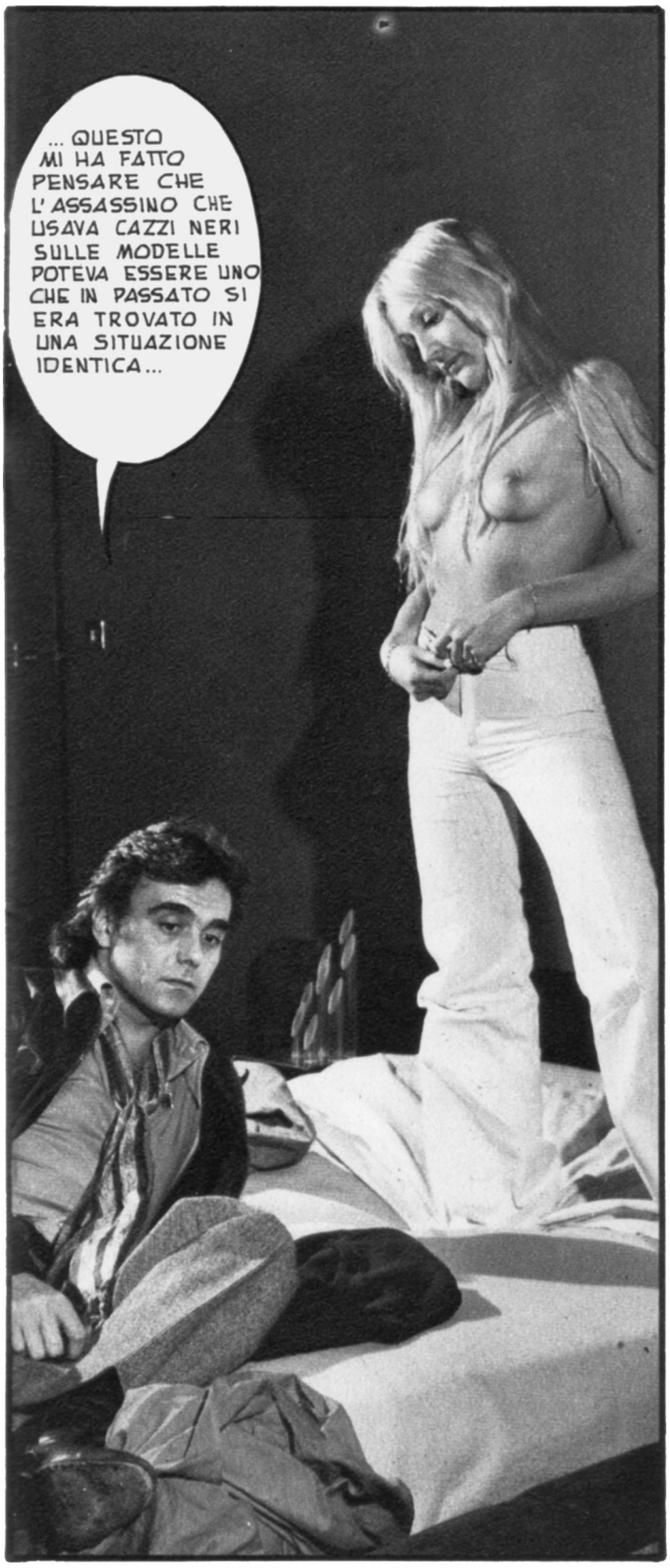
ECCO TUTTO IL TUO SPORCO "NECESSAIRE": SIRINGA, EROINA, CAZZO NERO, CEROTTO, CORDE...

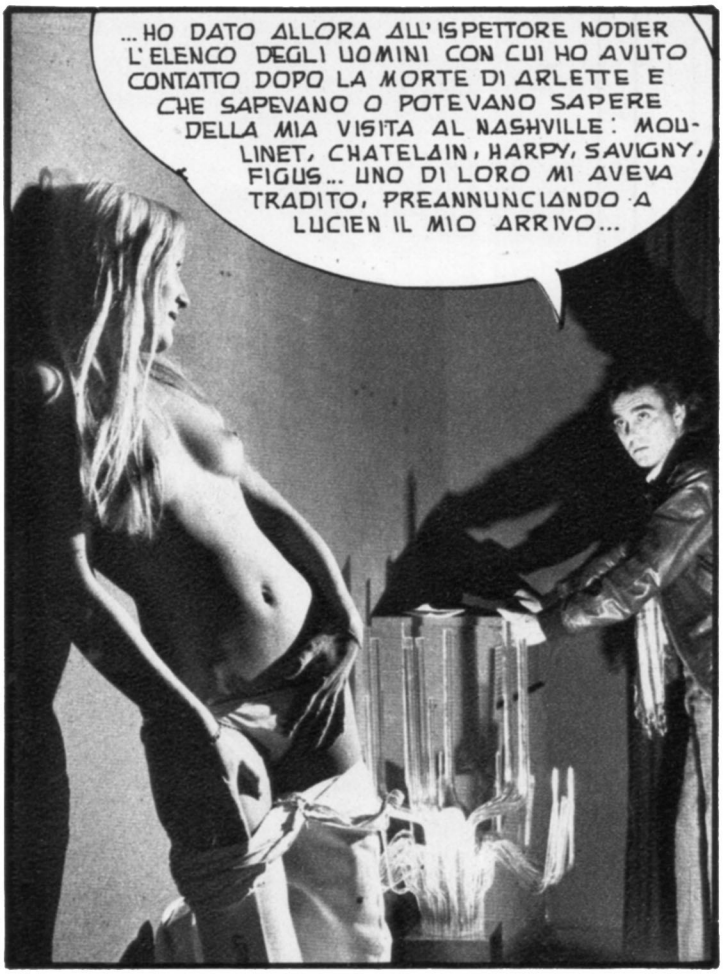
BENE JEAN-CLAUDE, E' FINITA, LO PORTIAMO VIA... TI RINGRAZIO PER ORA.
E' STATO UN PIACERE SCHIACCIARE QUESTO VERME...

C'E' UNA COSA CHE NON HO CAPITO NEL MECCANISMO DI QUESTA TRAPPOLA.
CIOE'?

PERCHE' ERI SICURO CHE L'ASSASSINO SAREBBE VENUTO QUI AD UCCIDERE PROPRIO QUESTA BRENDA MORRISON QUANDO PARIGI E' PIENA DI TANTE ALTRE MODELLE?
PERCHE' LA MODELLA BRENDA MORRISON E' LA MOGLIE AMERICANA DEL TUO DIRETTORE.

ACC... RACCONTAMI TI PREGO....
TUTTO E' COMINCIATO DA UN MIO INCONTRO OCCASIONALE CON UN MISSIONARIO, UN CERTO PADRE HORACE...
...PADRE HORACE MI CONFIDO' CHE IN AFRICA, LUI E UN RAGAZZO NEGRO PER ANNI AVEVANO FOTTUTO UNA RAGAZZA BIANCA...
...DA ALLORA, POVERINO, NON E' RIUSCITO PIU' A SCOPARE SENZA LA PARTECIPAZIONE DI UN CAZZO NERO ... MAGARI FINTO...
COMINCIA A FAR CALDO QUI...


... QUESTO MI HA FATTO PENSARE CHE L'ASSASSINO CHE USAVA CAZZI NERI SULLE MODELLE POTEVA ESSERE UNO CHE IN PASSATO SI ERA TROVATO IN UNA SITUAZIONE IDENTICA...


...HO DATO ALLORA ALL'ISPETTORE NODIER L'ELENCO DEGLI UOMINI CON CUI HO AVUTO CONTATTO DOPO LA MORTE DI ARLETTE E CHE SAPEVANO O POTEVANO SAPERE DELLA MIA VISITA AL NASHVILLE: MOULINET, CHATELAIN, HARPY, SAVIGNY, FIGUS... UNO DI LORO MI AVEVA TRADITO, PREANNUNCIANDO A LUCIEN IL MIO ARRIVO...

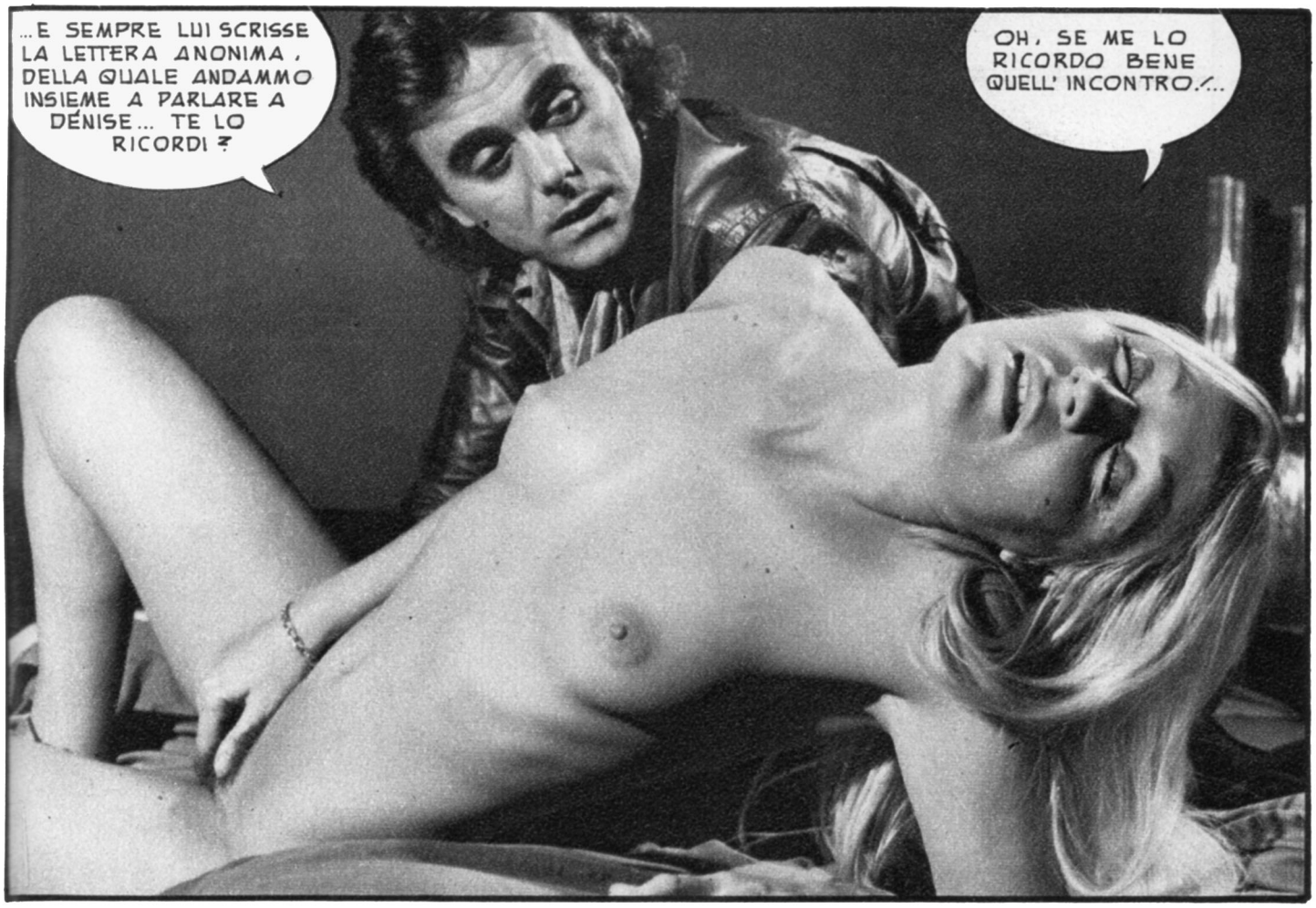
... COSI' L'ISPETTORE HA POTUTO SCOPRIRE CHE IL TUO DIRETTORE AVEVA SPOSATO A NEW YORK LA MODELLA BRENDA MORRISON... SCOPANDOSELA PER DUE ANNI INSIEME AD UN BELLISSIMO NEGRO...
QUESTA STANZA E' PROPRIO UN FORNO...

...POI BRENDA HA PREFERITO SCOPARE SOLO COL NEGRO ED E' SCAPPATA CON LUI E SAVIGNY E' IMPAZZITO...

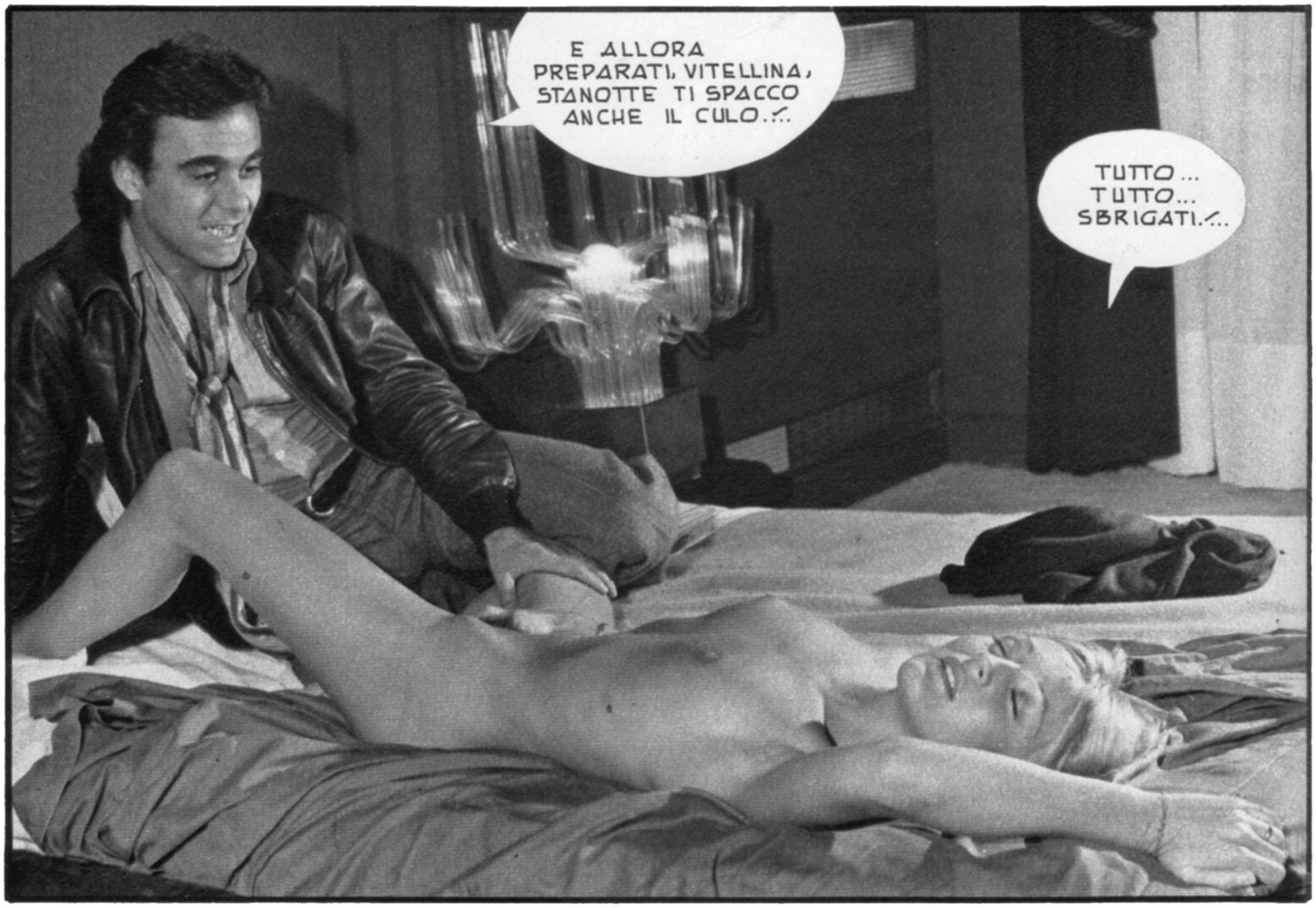
...TORNATO A PARIGI CON LA MENTE SCONVOLTA, RAYMOND E' DIVENTATO PSICOPATICO E ASSASSINO...

...UCCIDENDO LE INDOSSATRICI ERA COME SE UCCIDESSE LA MOGLIE... IL CAZZO NERO DI GOMMA - SIMBOLO COMUNQUE DI UNA MUTILAZIONE - GLI FACEVA RIVIVERE IL RAPPORTO A TRE CON IL PARTNER NEGRO, PORTANDOLO COSI' ALLA MASTURBAZIONE...

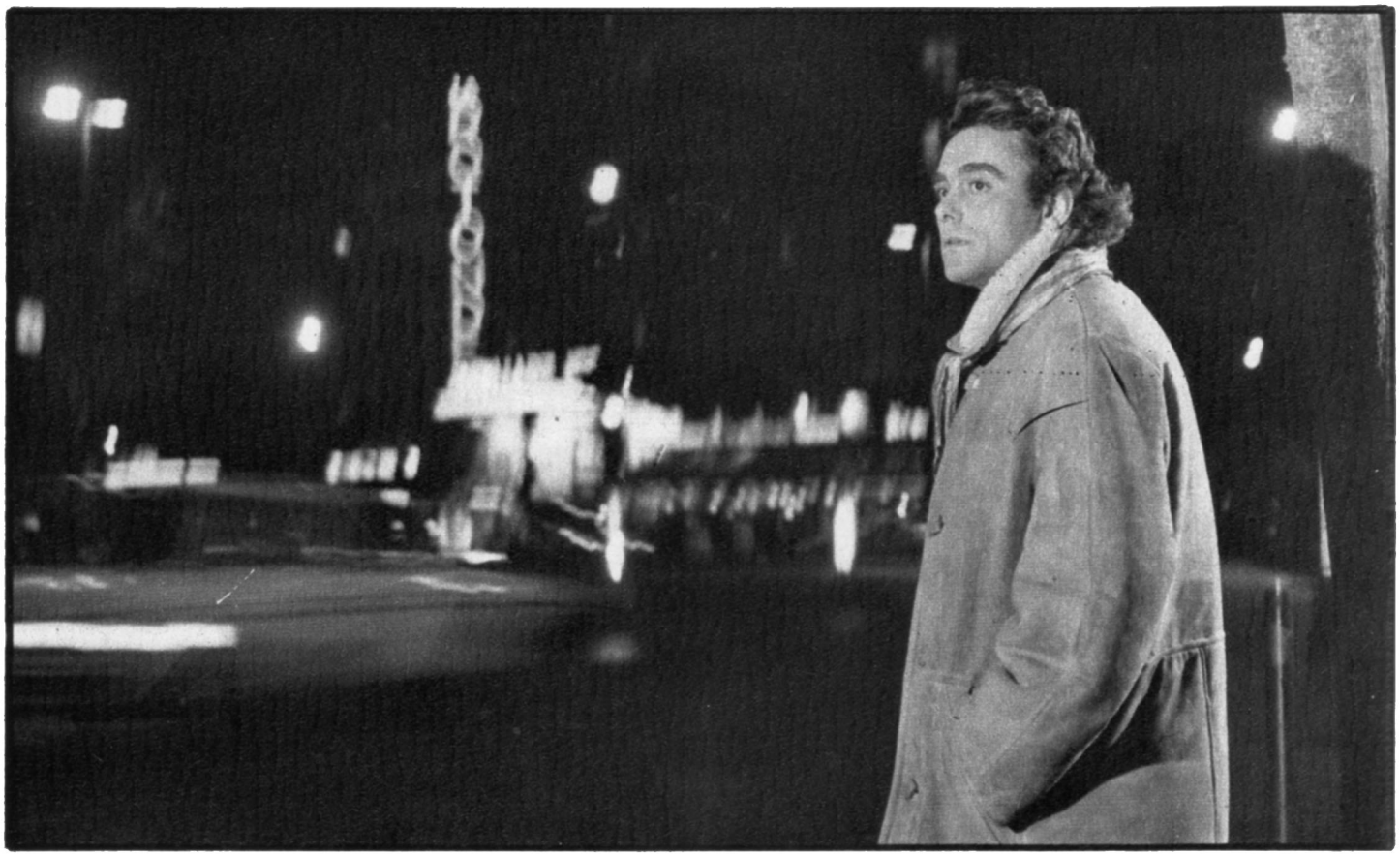
... QUANTO ALLE INIEZIONI DI EROINA ALLE VITTIME, ANCHE BRENDA SI DROGAVA ... NATURALMENTE FU LUI, DOPO IL NOSTRO INCONTRO A "LA COUPULE" AD AVVERTIRE IL BARMAN DEL NASHVILLE DELLA MIA VISITA...


...E SEMPRE LUI SCRISSE LA LETTERA ANONIMA, DELLA QUALE ANDAMMO INSIEME A PARLARE A DENISE... TE LO RICORDI?
OH, SE ME LO RICORDO BENE QUELL' INCONTRO...

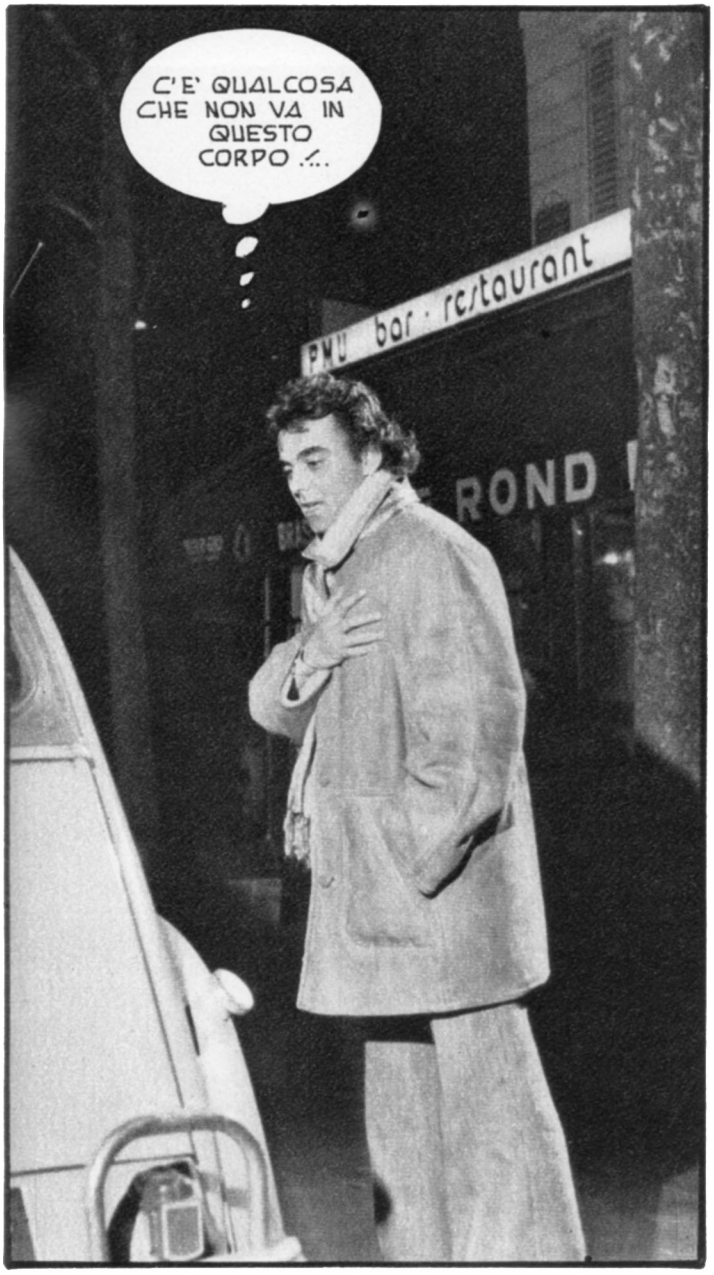
EHI, BAMBOLINA, NON MI DIRE CHE QUESTA PORCA STORIA TI HA ECCITATO...
OH SI', SI'... DA MORIRE...



QUALCHE GIORNO DOPO, SUPERSEX PASSEGGIA TRANQUILLAMENTE PER PARIGI...

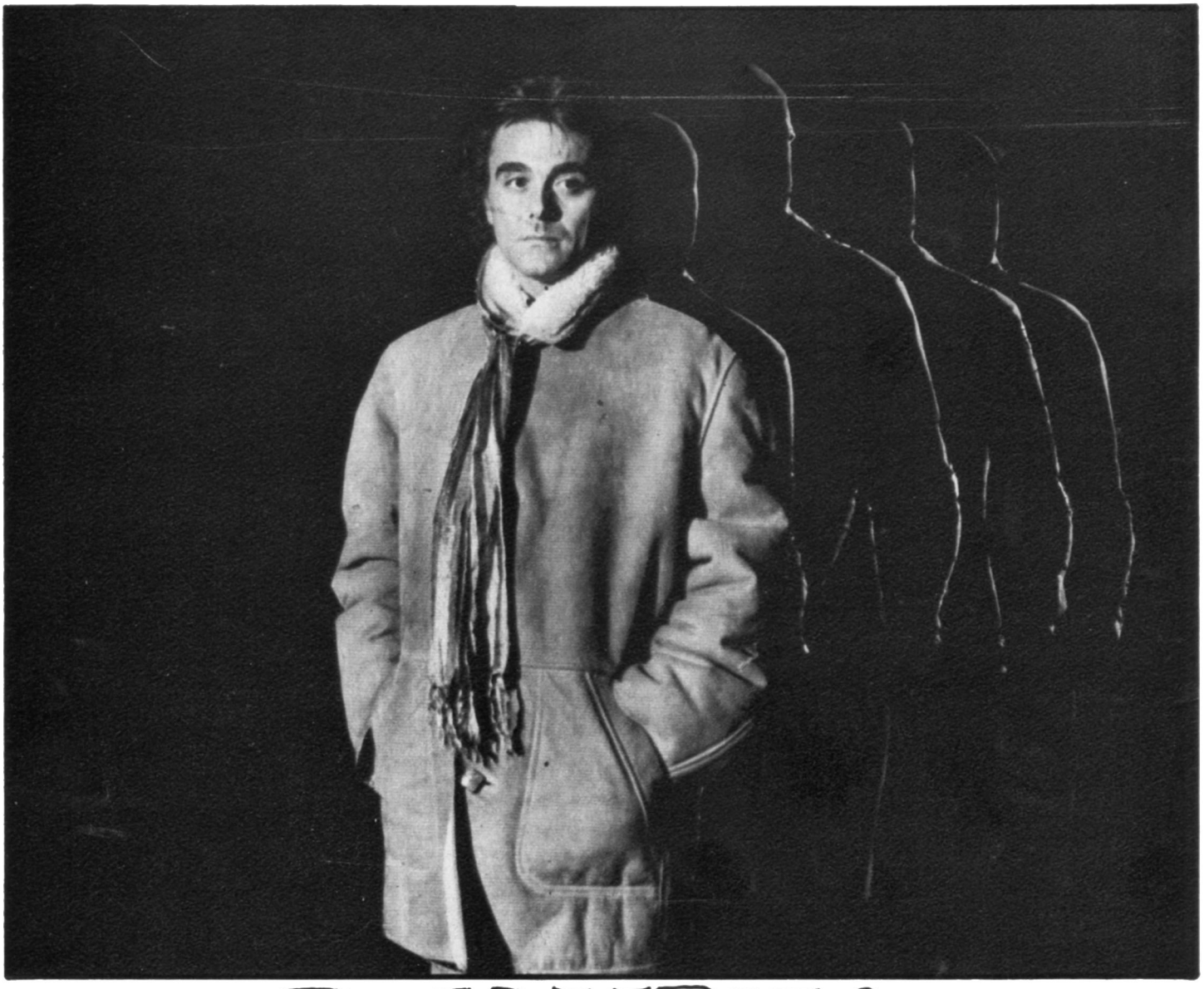


...MA UN MOMENTO !...



INFATTI... LA SUPERATTIVITA' PSICO-FISICA DI SUPERSEX IN OGNI MANIFESTAZIONE SOTTOPONE IL CORPO UMANO "OCCUPATO" AD UNA CONTINUA PRECOCE USURA.
LA STRUTTURA ORGANICA DI UN TERRESTRE HA UNA RESISTENZA LIMITATA PER UNA FORZA DELLA NATURA COME SUPERSEX.
ORA IL CORPO DI JEAN-CLAUDE COMINCIA A DARE CENNI DI CEDIMENTO, QUASI UN NATURALE "RIGETTO DELLA SUPERPOTENZA ESTRANEA CHE E' IN ESSO.
E' IL CAMPANELLO D'ALLARME: A QUESTO PUNTO SUPERSEX DEVE ABBANDONARE IL CORPO DI JEAN-CLAUDE E RICORRERE A UN NUOVO CONTENITORE UMANO.

L'"EXIT"



SI COMPIE !

SUPERSEX ESCE DAL
CORPO DI JEAN-CLAUDE .

FINE

Quale sarà
il nuovo « contenitore umano »
di Supersex?
Quale nuova,
strabiliante avventura
dovrà affrontare?
Quali donne
avranno la fortuna
di trovarsi
sulla sua strada?
Lo vedrete
nel numero di aprile
di SUPERSEX,
dal titolo

SUPERSEX
E IL CASTELLO
DELLA MORTE

Parigi è sconvolta da una serie di assassinii,
legati dal comune denominatore della tecnica
di esecuzione e dall'osservanza di una sorta di rito
macabro-erotico. Altro importante legame
di questi delitti è la professione delle vittime:
tutte bellissime indossatrici.
Supersex, introdottosi nel corpo del noto fotografo
di moda Jean-Claude, prende lo spunto dell'uccisione
di Arlette, stupenda modella da lui fotografata e...
amata lo stesso giorno della sua morte,
per scatenarsi alla ricerca dell'autore dei vari omicidi,
presumibilmente uno psicopatico-sessuale.
Nel corso della sua implacabile indagine,
che lo porta dal mondo della moda a quello
della droga e della prostituzione, rivelandoci
i veri connotati di Pigalle, il quartiere più porno
del mondo, Supersex s'imbatte in una tipologia
di personaggi da riempire un trattato sulla corruzione
e sulla criminalità del genere umano.
Passa da un'avventura all'altra, vivendone alcune
con donne straordinarie, fino a che non incontra
un singolare personaggio che gli apre la mente,
lo illumina e gli fa spalancare la porta della verità.
Supersex — con l'idea-trappola finale —
realizza un capolavoro di strategia psicologica.
L'ispettore di polizia Nodier
non può che congratularsi con lui...